Merho

16

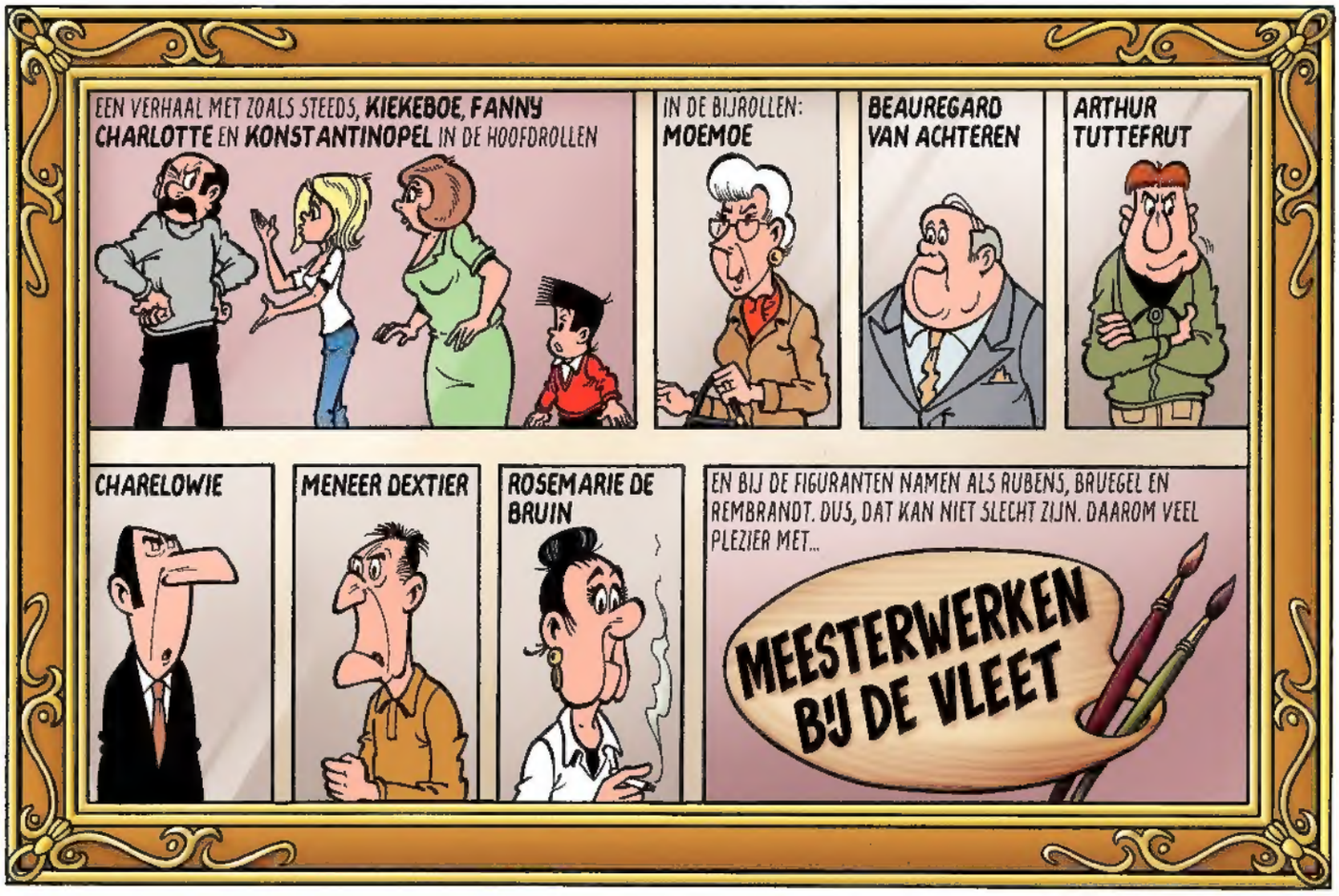
de KIEKEBOES

MEESTERWERKEN BIJ DE VLEET

Standaard Uitgeverij

Merho

de KIEKEBOES



Nieuwe inkleuring: Kristof Fagard en Ine Merhottein

Standaard Uitgeverij

IN GALERIJ "HET PAARSE PALET"
Dames en heren, ik heb de eer en het genoegen u voor te stellen...

..."De dame met de vliegenvanger"!

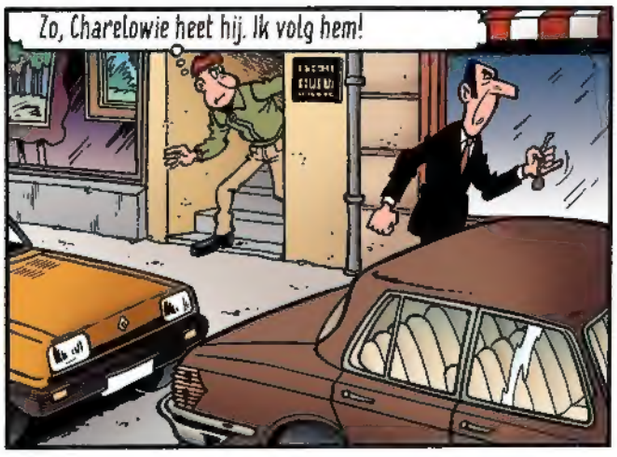
Dit pas ontdekte schilderij wordt volgens de grootste expert van het land, Beauregard Van Achteren, toegeschreven aan niemand minder dan RUBENS!

Collega's wezen me reeds op de bijzondere kwaliteiten van dit werk. Na een grondig onderzoek bestaat er voor mij geen twijfel meer. Dit is een Rubens.
1

En ik beweer dat dit zaakje stinkt, zowaar ik Arthur Tuttefrut heet!

Vooral die man moet ik goed in de gaten houden...

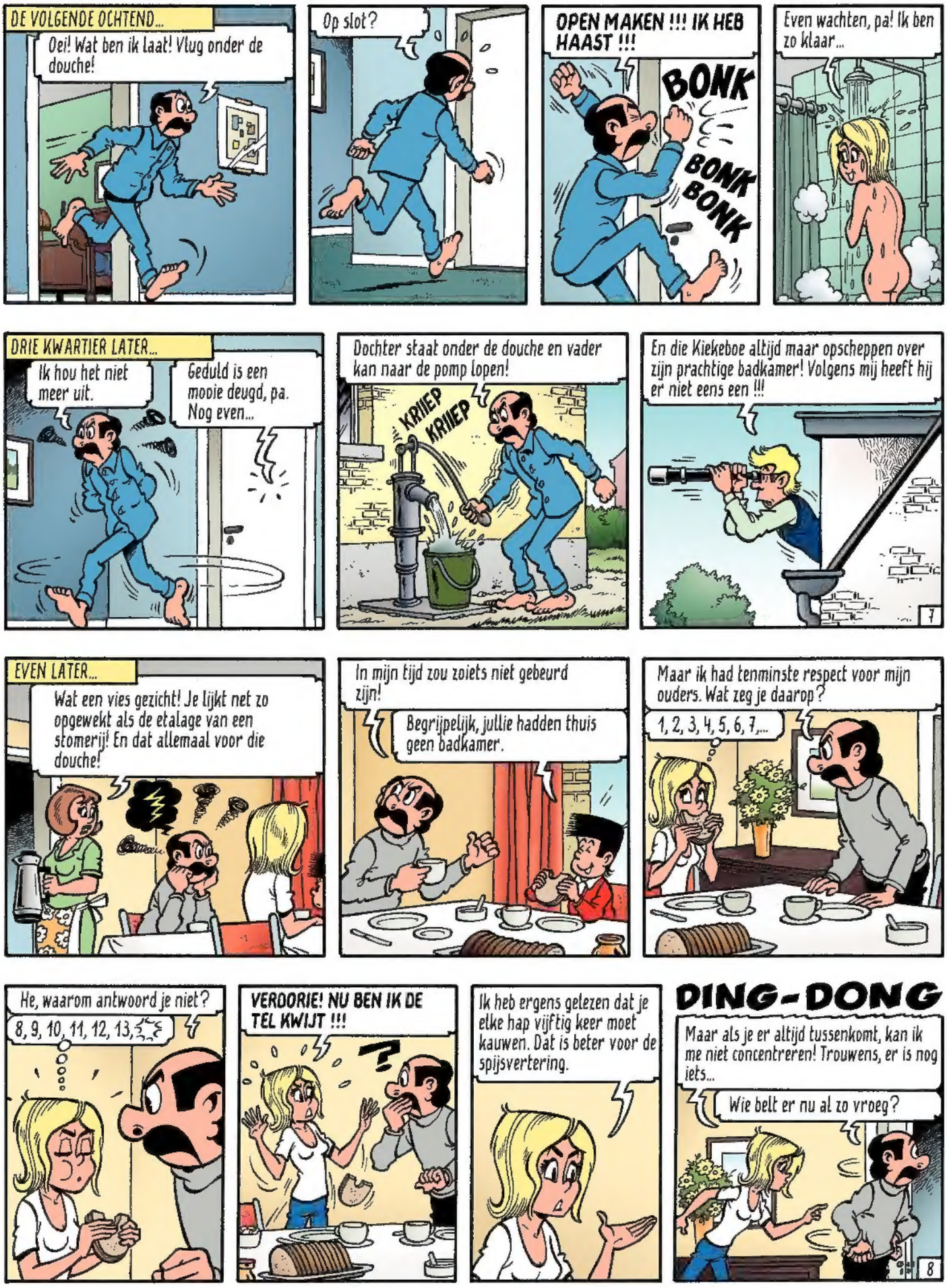
Ik ga nu maar...
Okë. Tot kijk, Charelowie.

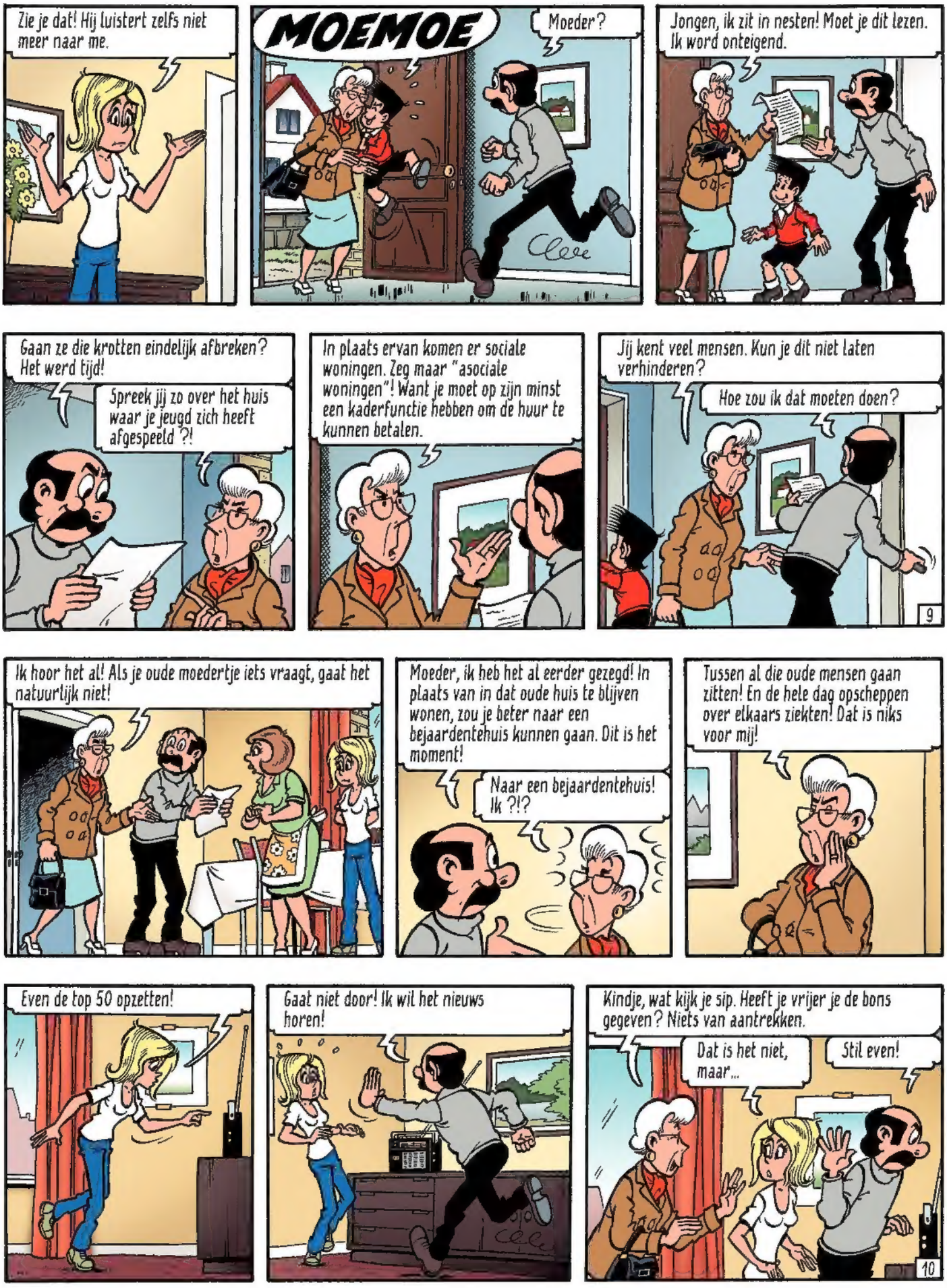

Zo, Charelowie heet hij. Ik volg hem!

Reeds viermaal deze maand werd er een oud meesterwerk ontdekt. Dat is mij wat te veel. En telkens bij de officiële voorstelling is die kerel in de buurt...
VROEM
2

Aan de echtheid van de werken valt niet te twijfelen. Van Achteren is onze belangrijkste kunstkenner. Als die het zegt, dan is het zo.
Wat mij vooral dwars zit: waar komen die schilderijen opeens vandaan?
Hela! Hij stopt voor het Noordzuidstation ?!? Wat zoekt hij daar?
TOM
INTERNA
3
Sinds jaar en dag komen hier bijna alleen goederentreinen voorbij. Ik geloof dat er nog twee passagierstreinen per dag stoppen.
Er is zelfs geen loket meer! Je moet je kaartje in de trein kopen... He, wat doet hij nu?
KLIK
4

De vorm van dat pak... Geen twijfel mogelijk. Hij heeft een schilderij uit die kluis gehaald.
VROAR
Een rustig stationnetje... Een ideale plaats om dure schilderijen te verhandelen !!!
Er zit maar één ding op: wachten tot er iemand komt opdagen, die opnieuw een schilderij in de kluis stopt.
Ik moet enkel die persoon volgen en hij brengt me bij de oplossing van het mysterie...
TWEE DAGEN, DAT ZIJN 48 UREN, DAT ZIJN 2880 MINUTEN, DAT ZIJN 172 800 SECONDEN LATER...
Ik geef het op...
Twee nachten niet geslapen en niets anders gegeten dan 4 reepjes kauwgom !!! En niemand gezien... Wat een vak !!!
5
He! Ho! Daar is die Charelowie terug!
Hij haalt weer een pak uit de kluis...
Hoe kan dat nu? Er is niemand iets komen instoppen !!! En ik weet zeker dat hij 'm twee dagen geleden leeg heeft achtergelaten!
Ik snap er niets van!... Ik ga hem achterna!
VAVOEM
Verdorie! Dat kreng wil niet starten!
EU EUEU EU
HOE KAN JE NU BEHOORLIJK WERKEN MET ZO'N ROTBAK !?!
BONK TONK
6


DE VOLGENDE OCHTEND...
Oei! Wat ben ik laat! Vlug onder de douche!
Op slot?
OPEN MAKEN !!! IK HEB HAAST !!!
BONK
BONK
BONK
Even wachten, pa! Ik ben zo klaar...
DRIE KWARTIER LATER...
Ik hou het niet meer uit.
Geduld is een mooie deugd, pa. Nog even...
Dochter staat onder de douche en vader kan naar de pomp lopen!
KRIIEP
KRIIEP
En die Kiekeboe altijd maar opscheppen over zijn prachtige badkamer! Volgens mij heeft hij er niet eens een !!!
7
EVEN LATER...
Wat een vies gezicht! Je lijkt net zo opgewekt als de etalage van een stomerij! En dat allemaal voor die douche!
In mijn tijd zou zoiets niet gebeurd zijn!
Begrijpelijk, jullie hadden thuis geen badkamer.
Maar ik had tenminste respect voor mijn ouders. Wat zeg je daarop?
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,...
He, waarom antwoord je niet?
8, 9, 10, 11, 12, 13,...
VERDORIE! NU BEN IK DE TEL KWIJT !!!
Ik heb ergens gelezen dat je elke hap vijftig keer moet kauwen. Dat is beter voor de spijsvertering.
DING-DONG
Maar als je er altijd tussenkomt, kan ik me niet concentreren! Trouwens, er is nog iets...
Wie belt er nu al zo vroeg?
8

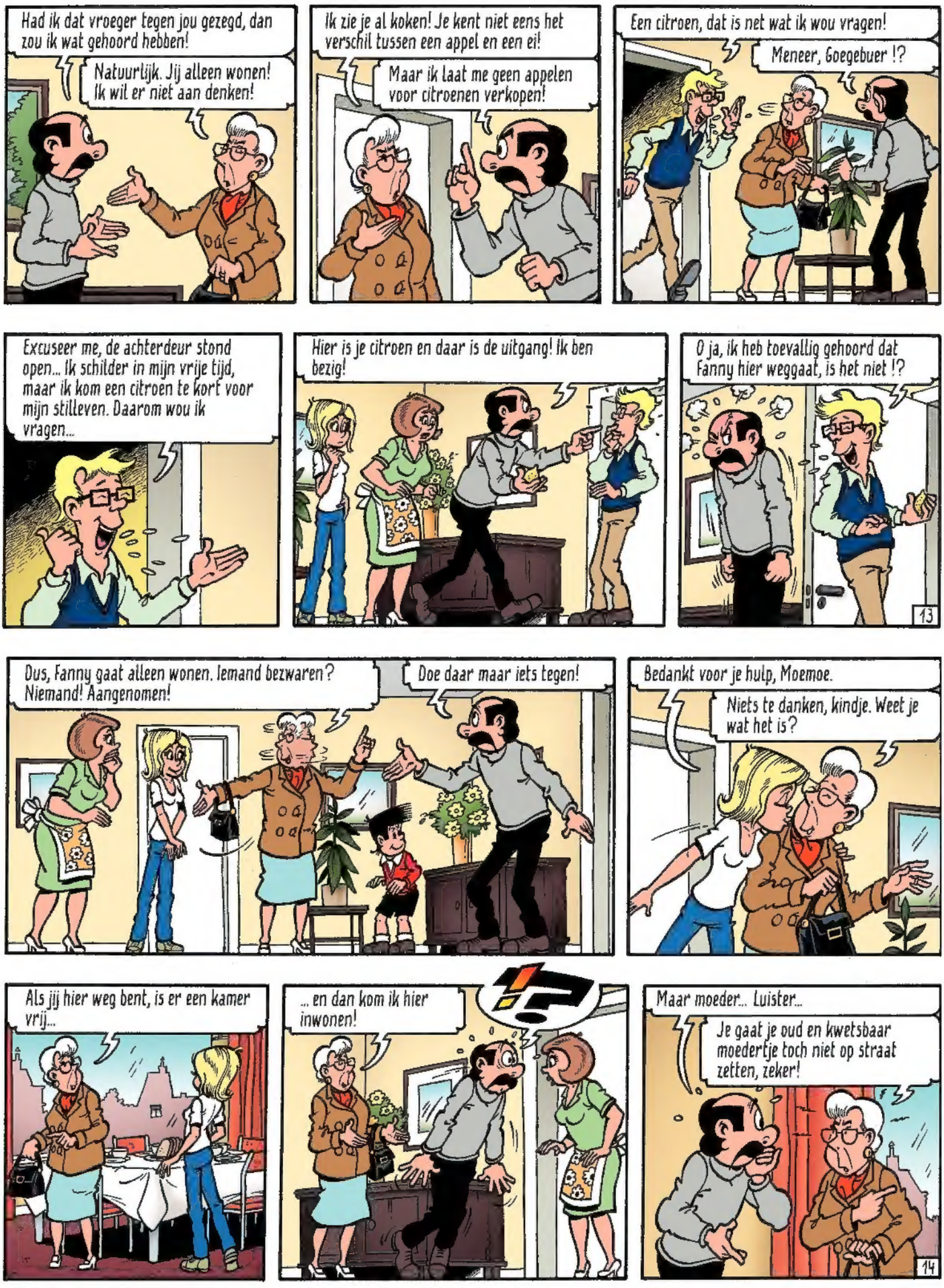

Zie je dat! Hij luistert zelfs niet meer naar me.
MOEMOE
Moeder?
Jongen, ik zit in nesten! Moet je dit lezen. Ik word onteigend.
Gaan ze die krotten eindelijk afbreken? Het werd tijd!
Spreek jij zo over het huis waar je jeugd zich heeft afgespeeld ?!
In plaats ervan komen er sociale woningen. Zeg maar "asociale woningen"! Want je moet op zijn minst een kaderfunctie hebben om de huur te kunnen betalen.
Jij kent veel mensen. Kun je dit niet laten verhinderen?
Hoe zou ik dat moeten doen?
9
Ik hoor het al! Als je oude moedertje iets vraagt, gaat het natuurlijk niet!
Moeder, ik heb het al eerder gezegd! In plaats van in dat oude huis te blijven wonen, zou je beter naar een bejaardentehuis kunnen gaan. Dit is het moment!
Naar een bejaardentehuis! Ik ?!?
Tussen al die oude mensen gaan zitten! En de hele dag opscheppen over elkaars ziekten! Dat is niks voor mij!
Even de top 50 opzetten!
Gaat niet door! Ik wil het nieuws horen!
Kindje, wat kijk je sip. Heeft je vrijer je de bons gegeven? Niets van aantrekken.
Dat is het niet, maar...
Stil even!
10

Zopas is er een onbekend schilderij ontdekt! De gezaghebbende expert Beauregard Van Achteren stelde vast dat het hier gaat om een authentieke Bruegel...
Pa, ik zou je iets belangrijks willen zeggen...
Nu niet, je ziet toch dat ik aan het luisteren ben!
Het is opvallend dat er de laatste tijd regelmatig onbekende schilderijen van oude meesters opduiken...

TERZELFDER TIJD...
Inderdaad, dat is zeer opvallend...
Ik neem contact op met Van Achteren. Ik wil zijn mening hierover weten!
Pa, mag ik nu eindelijk iets zeggen? ...
O ja, wat is er?
11

... om met de deur in huis te vallen: ik wil alleen gaan wonen!
WAT?!
De laatste tijd hopen de spanningen zich hier op. Ruzie omdat ik te lang in de badkamer blijf. Als ik iets op televisie wil volgen, wil jij het voetbal zien.
Hatelijke opmerkingen omdat ik de radio te luid zet...
Maar dat is zo niet bedoeld...

Ik denk dat het voor iedereen het beste is als ik alleen ga wonen.
Dat... dat kan toch niet!
Groot gelijk, kindje, het is tijd dat je zelfstandig wordt.
Maar moeder!
Hou jij je erbuiten. Jij bent veel te conservatief!
En ik lust geen conserven!
12

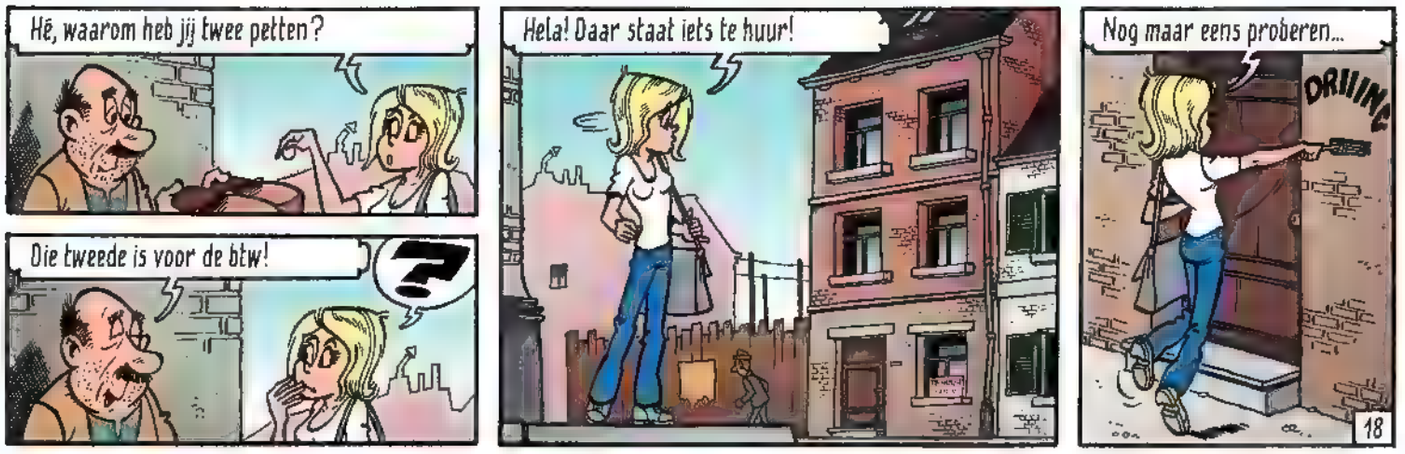

Had ik dat vroeger tegen jou gezegd, dan zou ik wat gehoord hebben!
Natuurlijk. Jij alleen wonen! Ik wil er niet aan denken!
Ik zie je al koken! Je kent niet eens het verschil tussen een appel en een ei!
Maar ik laat me geen appelen voor citroenen verkopen!
Een citroen, dat is net wat ik wou vragen!
Meneer, Goegebuer !?
Excuseer me, de achterdeur stond open... Ik schilder in mijn vrije tijd, maar ik kom een citroen te kort voor mijn stilleven. Daarom wou ik vragen...
Hier is je citroen en daar is de uitgang! Ik ben bezig!
O ja, ik heb toevallig gehoord dat Fanny hier weggaat, is het niet !?
13
Dus, Fanny gaat alleen wonen. Iemand bezwaren? Niemand! Aangenomen!
Doe daar maar iets tegen!
Bedankt voor je hulp, Moemoe.
Niets te danken, kindje. Weet je wat het is?
Als jij hier weg bent, is er een kamer vrij...
... en dan kom ik hier inwonen!
!?
Maar moeder... Luister...
Je gaat je oud en kwetsbaar moedertje toch niet op straat zetten, zeker!
14

ONDERTUSSEN...
Hartelijk dank dat u me wilt ontvangen, meneer Van Achteren.
Hindert niet. Kom binnen!
Mijn naam is Arthur Tuttefrut, privédetective en kunstliefhebber...
Zo!
Ik wou u even spreken over die meesterwerken, die de laatste tijd als paddestoelen uit de grond rijzen.
?
Je wil toch niet insinueren dat ze vervalst zijn !!!
IK ZET MIJN NAAM VAN KUNSTKENNER OP HET SPEL OM HET TEGENDEEL TE BEWEREN !!!
Trouwens, mijn collega's zijn het met me eens!
Geen haar op mijn hoofd dat twijfelt aan de bekwaamheid van uw collega's. En zeker niet aan de uwe!
Dat zit me juist dwars! Ik ben er zeker van dat uw oordeel juist is. Maar waar komen die schilderijen zo ineens vandaan? En er is meer...
15
In de volgende galerieën werden meesterwerken ontdekt: "De scheve schildersezel", "Het puntig penseel", "De bronstige borstel", "Het paarse palet" en nu weer in "De koddige kader".
Ja, en dan?
Wel, ik heb ontdekt dat de eigenaar van al deze galerieën een en dezelfde persoon is!
Een man die zich geheimzinnig op de achtergrond houdt, want zelfs zijn personeel heeft hem nog nooit gezien.
Wat je daar vertelt, is nieuw voor mij!
Gelukkig ben ik de man op het spoor die contact houdt tussen de verschillende galerieën en de geheimzinnige eigenaar. Zo weet ik ook dat de werken op een mysterieuze manier in een kluis aan het Noordzuidstation terechtkomen.
Waarom al dat gedoe? Tja, ik word gevraagd zo'n schilderij te keuren. Maar waar ze het vandaan halen, weet ik ook niet... Het lijkt me allemaal zeer verdacht!
Dat is het ook. Daarom zou ik uw medewerking willen vragen.
16

Dat spreekt vanzelf. Ik geef u zelfs opdracht de zaak verder te onderzoeken. Volg je spoor.
Ik, van mijn kant, zal stappen ondernemen om de oorsprong van de werken te achterhalen.
Prima.
Maar laat de politie er alsjeblieft buiten. Ik wil niet dat kunstwereld in opspraak gebracht wordt! Want ik blijf erbij...

... AAN DE ECHTHEID VAN DE SCHILDERIJEN VALT NIET TE TWIJFELEN !!!
Naar het Noordzuidstation en wachten tot Charelowie komt opdagen. Maar deze keer neem ik proviand mee!
17

EN HOE IS DE SITUATIE BIJ DE KIEKEBOES...
FANNY ZOEKT NAAR EEN GESCHIKTE KAMER...
En dat is dik tegen mijn zin!
EN MOEMOE KOMT INWONEN...
... staat me ook niet helemaal aan... maar ja...
PFFF... Al honderd kamers heb ik gezien, maar er is niets geschikts bij... Het valt niet mee...
Een aalmoesje, juffrouw... voor een arme sukkelaar...


Hé, waarom heb jij twee petten?
Die tweede is voor de btw!
?
Hela! Daar staat iets te huur!
Nog maar eens proberen...
DRIING
18

Wat moet jij?
Heu... is hier een kamer te huur?
TE HUUR
KAMER

Hm... Je ziet er nogal betrouwbaar uit... Kom maar binnen!
?

Gewoonlijk zijn mannen vriendelijker tegen mij!
Volg me!

Dit is de kamer! Het is wel geen Palace-hotel, maar...

... er is stilstaand water!

TIIOE...OEOE..TIOE
Wat is dat lawaai?
!?

19

Voorbijrijdende treinen... Je zit hier vlak bij het Noordzuidstation... Daar wen je wel aan.

RIING
RIING
RIING

Een ogenblikje, de telefoon. Ik ben zo terug...

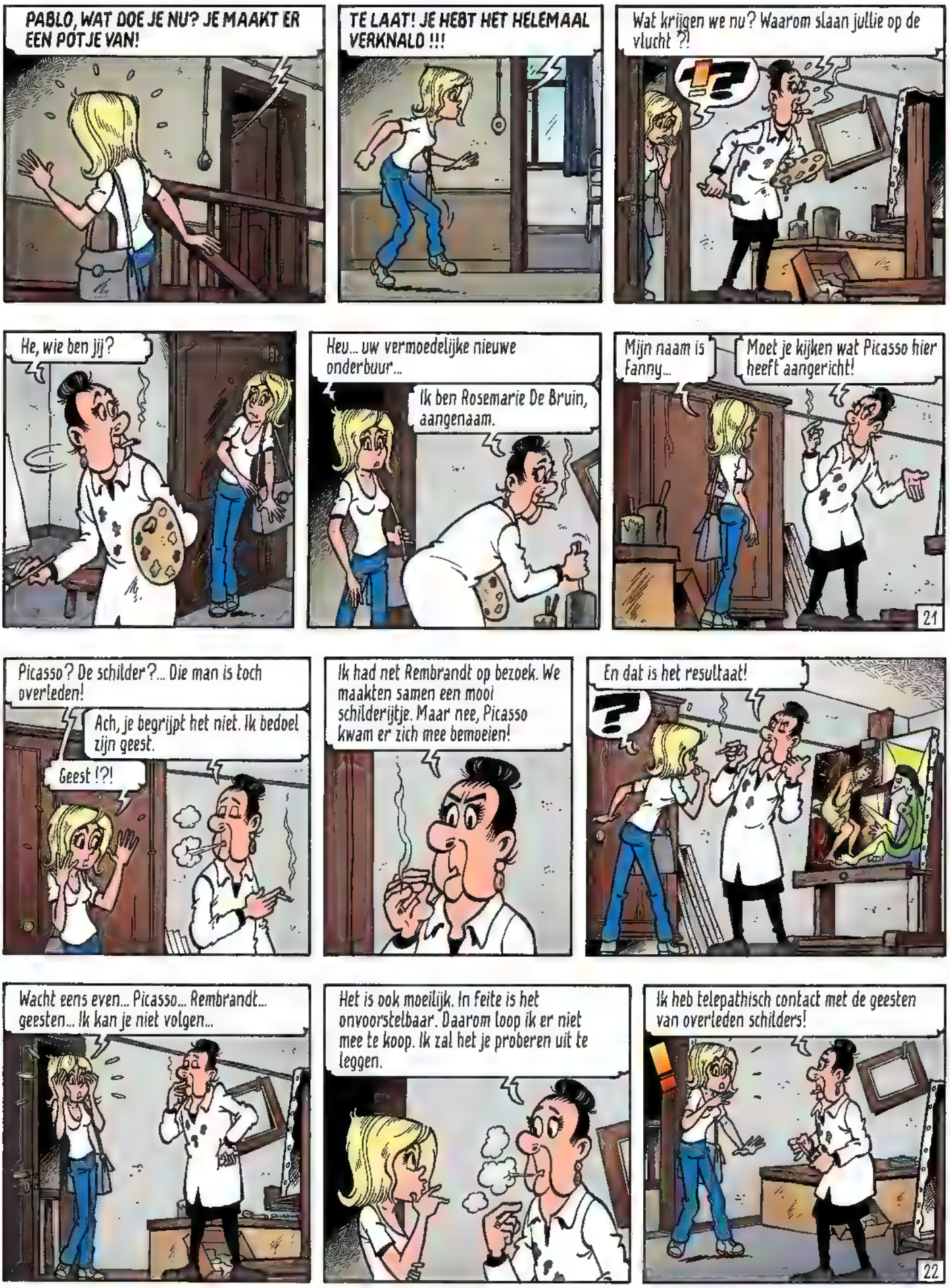
Grote luxe is het niet, maar er valt wel iets van te maken...

PABLO, BEMOEI JE D'R NIET MEE !!!
?

Wie was dat? Het kwam van boven... Even kijken...

Snif, snif ... Het ruikt hier naar olieverf !!!

20

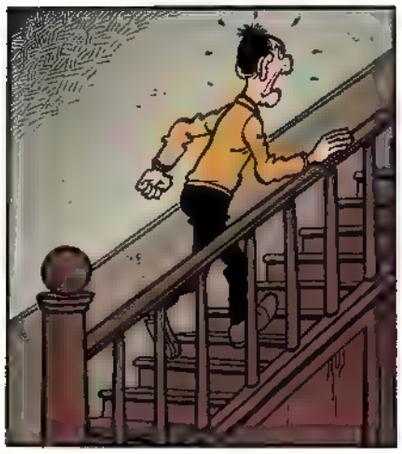

PABLO, WAT DOE JE NU? JE MAAKT ER EEN POTJE VAN!
TE LAAT! JE HEBT HET HELEMAAL VERKNALD !!!
Wat krijgen we nu? Waarom slaan jullie op de vlucht ?!
!?
He, wie ben jij?
Hey... uw vermoedelijke nieuwe onderbuur...
Ik ben Rosemarie De Bruin, aangenaam.
Mijn naam is Fanny...
Moet je kijken wat Picasso hier heeft aangericht!
21
Picasso? De schilder?... Die man is toch overleden!
Ach, je begrijpt het niet. Ik bedoel zijn geest.
Geest !?!
Ik had net Rembrandt op bezoek. We maakten samen een mooi schilderijtje. Maar nee, Picasso kwam er zich mee bemoeien!
En dat is het resultaat!
?
Wacht eens even... Picasso... Rembrandt... geesten... Ik kan je niet volgen...
Het is ook moeilijk. In feite is het onvoorstelbaar. Daarom loop ik er niet mee te koop. Ik zal het je proberen uit te leggen.
Ik heb telepathisch contact met de geesten van overleden schilders!
22

Als kind had ik al verschijningen... vriendelijke heren kwamen 's nachts op bezoek. Ze stelden zich aan me voor als Rembrandt, Rubens, Bruegel...
Ze beloofden dat ze me later zouden leren schilderen. Dat hebben ze gedaan ook. Ze houden mijn hand vast en zo maak ik moeiteloos meesterwerken.
Ongelooflijk!... Maar waar zijn de geesten?
Opeens komen ze en dan verdwijnen ze weer.

Door jouw komst zijn ze geschrokken. Maar dat geeft niet... Als je hier blijft wonen, zal ik ze wel eens aan je voorstellen.
Hoewel ik betwijfel of je er iets aan zult hebben. Voor anderen blijven ze onzichtbaar.
Gisteren heb ik dit nog gemaakt met Van Gogh.
Tegen hem moet ik altijd schreeuwen, want hij hoort maar aan één kant.
23

Een sigaretje?
Neen, dank u. Ik rook niet.
Groot gelijk. Ik rook te veel. Rembrandt heeft het me al dikwijls gezegd.
Rembrandt? Die was toch gehuwd met Claire Obscure, is het niet?
Nu haal je de zaken door mekaar, kindje.

INTUSSEN BENEDEN...
Ja ja... de nieuwe lading is bijna klaar. Maar wees voorzichtig als je ze komt halen. Ik wil geen moeilijkheden krijgen.
En wat gebeurt er met de schilderijen?
Die worden opgehaald...
Door wie?
Nu word je wat al te nieuwsgierig...
24



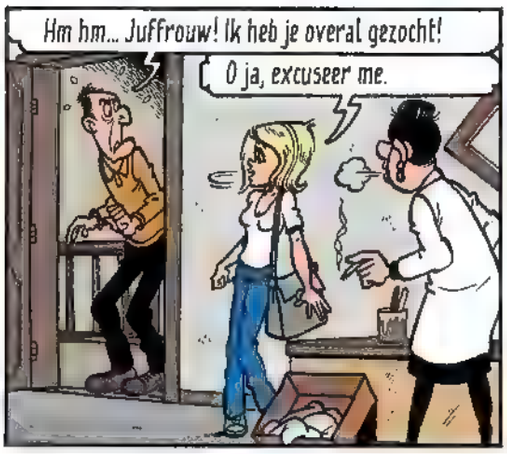
Waar is dat wicht naartoe?

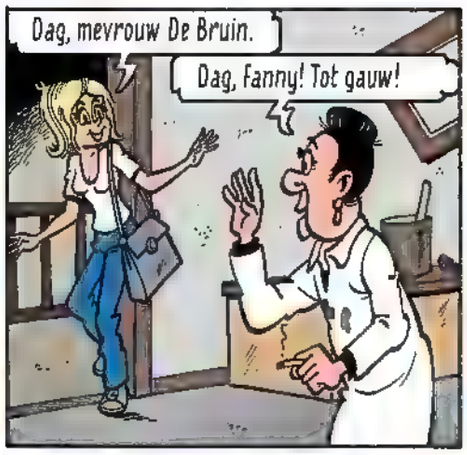
Goeie deugd... Waarschijnlijk zit ze bij Rosemarie De Bruin.

Kijk, vroeger was ik poetsvrouw. Tot iemand mijn speciale gave ontdekte. Deze man wenst anoniem te blijven.

Hij verkoopt de schilderijen en zorgt dat ik ervan kan leven. Wat wil je nog meer?

Ik doe dit dolgraag. Veel liever dan schrobben en poetsen...
25


Hm hm... Juffrouw! Ik heb je overal gezocht!
O ja, excuseer me.

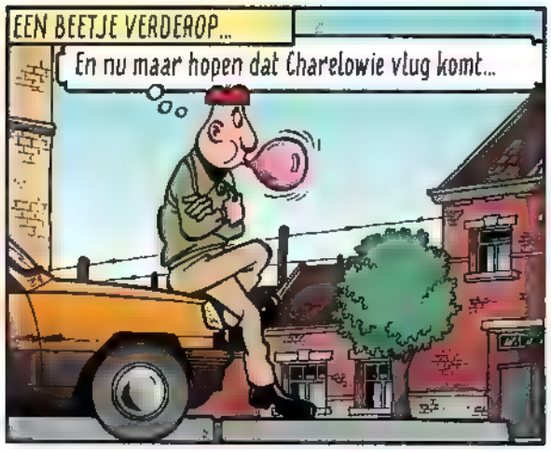

Dag, mevrouw De Bruin.
Dag, Fanny! Tot gauw!

Een interessante vrouw!
Zij?

Ze is gek, dat mens! Blijf er weg en vergeet haar!

En wat doe je met de kamer?
Ik neem ze!

En nogmaals. Ik heb liever dat je niet bij dat mens van De Bruin rondhangt. Dat is nergens voor nodig.
?
26


EEN BEETJE VERDEROP...
En nu maar hopen dat Charelowie vlug komt...

EEN WEEK LATER, FANNY VERHUIST!
Hoe is het mogelijk! Vlak bij de spoorweg! Je raakt 's nachts nooit in slaap!

Meneer Dextier, de huisbaas, zegt dat je er na drie nachten aan gewend bent.

Daarom kom ik de eerste drie nachten thuis slapen en het probleem is opgelost.
Niets ervan. Je wou alleen wonen, dan red je het zelf maar! We zijn er!

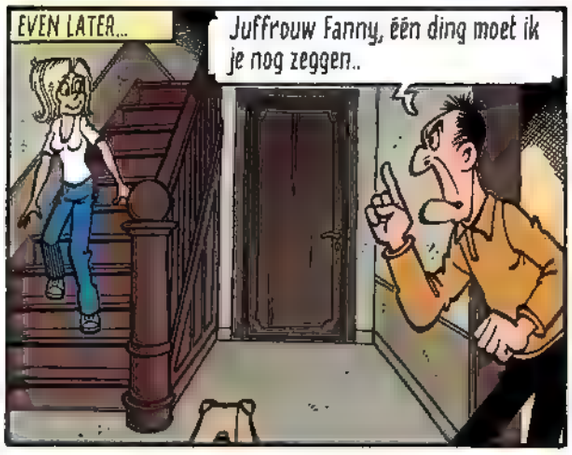
Kindje, ik vind het spijtig, maar als je denkt dat het nodig is...
27

Niet treuren, pa. Dit is toch het andere eind van de wereld niet! Ik kom je regelmatig opzoeken!

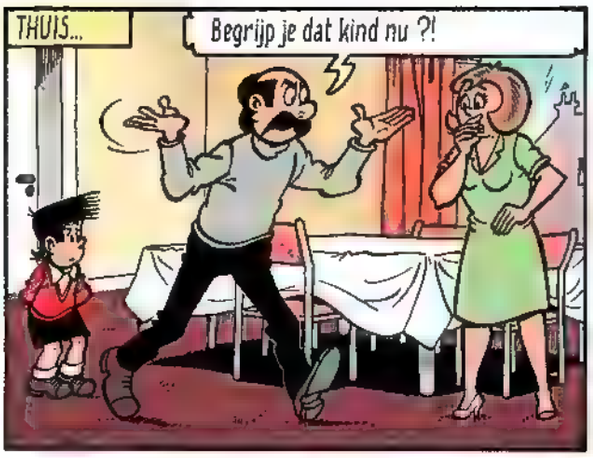
Heu... er is nog iets, pa... Kan ik nog wat zakgeld krijgen?
Het begint al goed!

Ik heb gisteren alles wat ik had, in een buitenlandse onderneming gestoken.
Hoezo ?!

Ik ben van mijn laatste geld gaan eten in een Chinees restaurant.


EVEN LATER...
Juffrouw Fanny, één ding moet ik je nog zeggen..

Ik verbied je TEN STRENGSTE in de kelder te komen! Begrepen !?
Okë, als dat alles is.
28


THUIS...
Begrijp je dat kind nu ?!

Op zo'n muffe kamer gaan hokken, terwijl ze hier alles heeft om gelukkig te zijn! Een mooie kamer, comfort, begrijpende ouders...

DING-DONG
Een begrijpende vader vooral !!!

De bel! Zeker moemoe! De ene is buiten en daar komt de volgende! 't Is hier net een hotel !!!

Jongen, heb je nu al iets gedaan tegen die onteigening?

Heu... Ik heb een brief klaar voor de burgemeester...
Dat werd tijd!
29

Als mijn vriendin, mevrouw Stokvis, haar zoon iets vraagt, gaat het wel vlugger!
Hier is de brief!

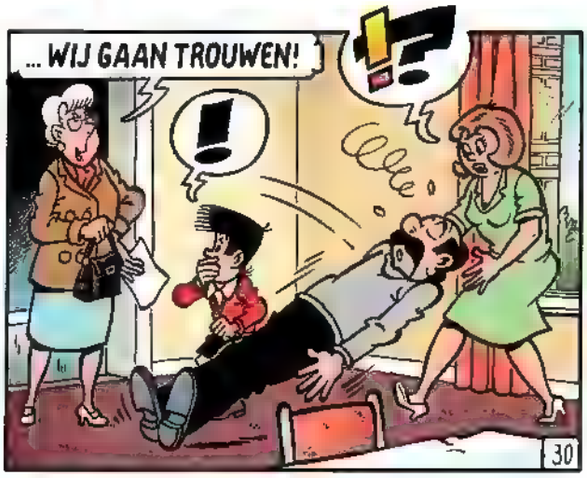
Even lezen...

Hm hm... hm hm hm...

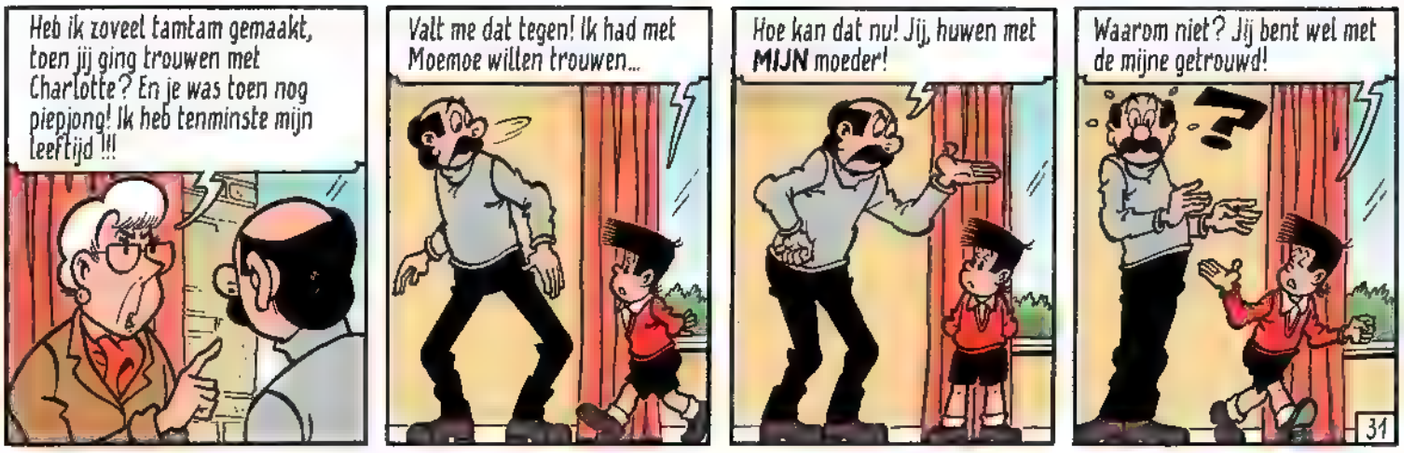
Niet slecht! Schrijf er alleen nog bij: "P.S. Excuses voor het slechte handschrift"!
!!!

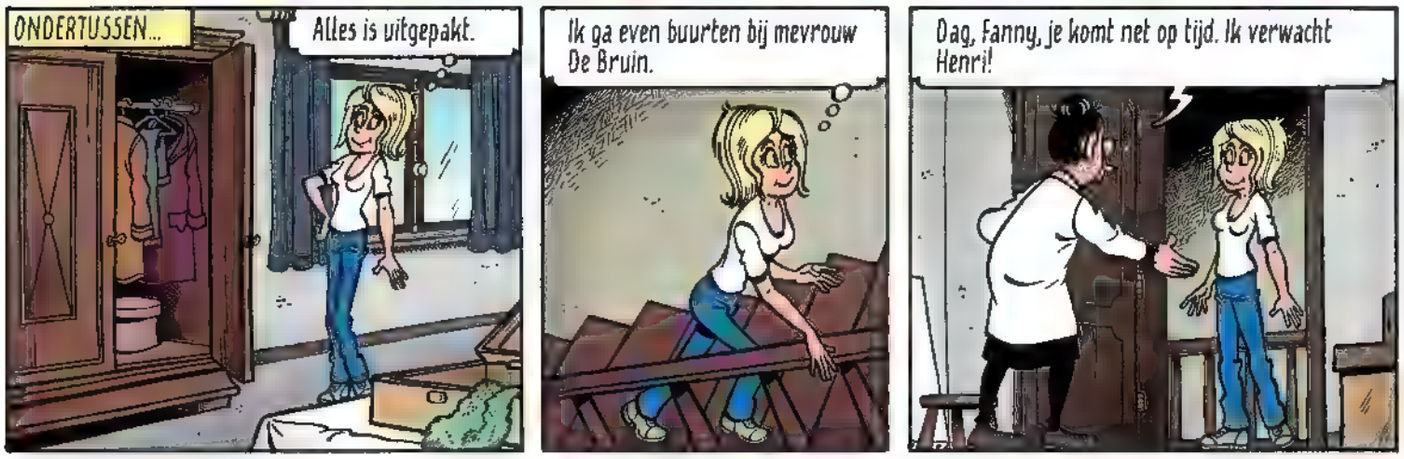
Moemoe, waar is je bagage?
O ja, dat vergat ik haast te zeggen...

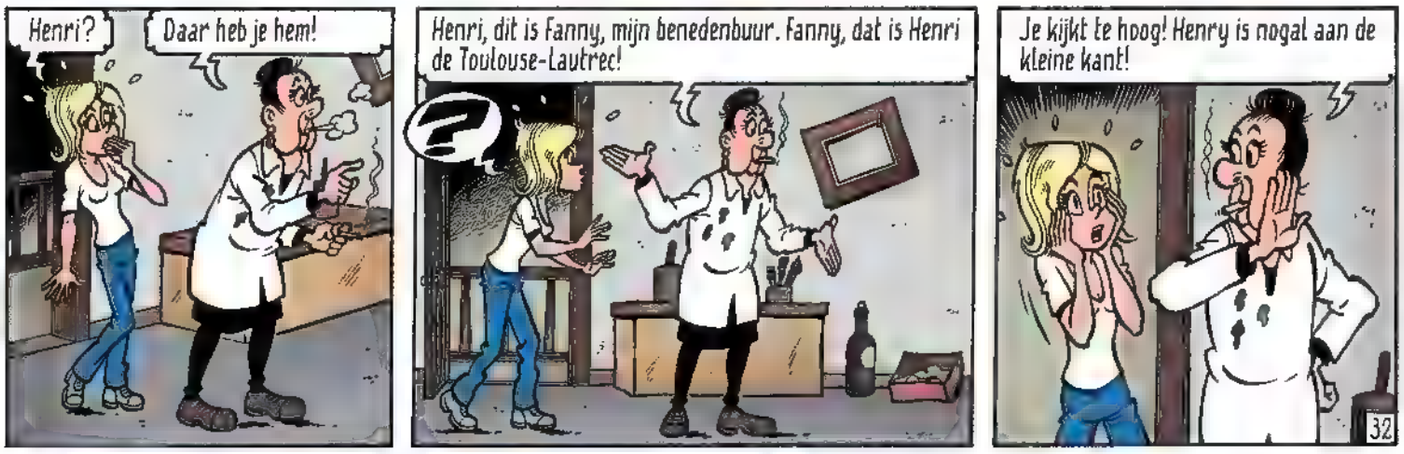
Dat inwonen gaat niet door. Ik heb namelijk eergisteren iemand leren kennen. Een sympathieke, interessante man van rijpere leeftijd en...

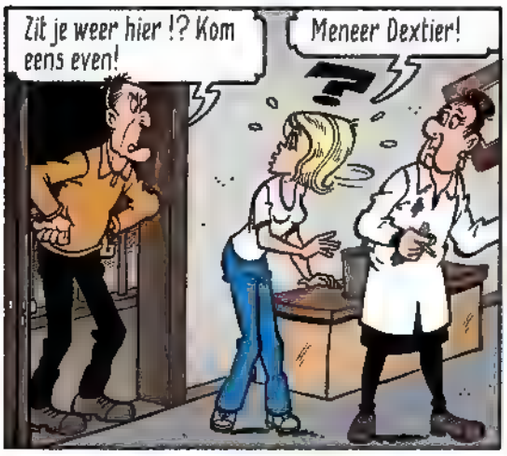

... WIJ GAAN TROUWEN!
!?
!
30

Maar, moeder, zoiets kan je toch niet doen!
Waarom niet? Ik ben vrij en hij ook!
Moeder, denk toch eens aan vader zaliger!
Daar denk ik meer aan dan jij vermoedt!
Maar jij weet niet wat het is om altijd alleen te zijn!
Dat wel, heu... allee... maar...


Heb ik zoveel tamtam gemaakt, toen jij ging trouwen met Charlotte? En je was toen nog piepjong! Ik heb tenminste mijn leeftijd !!!
Valt me dat tegen! Ik had met Moemoe willen trouwen...
Hoe kan dat nu! Jij, huwen met **MIJN** moeder!
Waarom niet? Jij bent wel met de mijne getrouwd!
?
31


ONDERTUSSEN...
Alles is uitgepakt.
Ik ga even buurten bij mevrouw De Bruin.
Dag, Fanny, je komt net op tijd. Ik verwacht Henri!


Henri?
Daar heb je hem!
Henri, dit is Fanny, mijn benedenbuur. Fanny, dat is Henri de Toulouse-Lautrec!
?
Je kijkt te hoog! Henry is nogal aan de kleine kant!
32


Zit je weer hier !? Kom eens even!
Meneer Dextier!
?

Hoe vaak moet ik je nog vertellen bij dat mens vandaan te blijven? Zie je dan niet dat ze gek is?

Blijf er weg!
Ik vind haar sympathiek... Nog één vraagje, meneer Dextier.

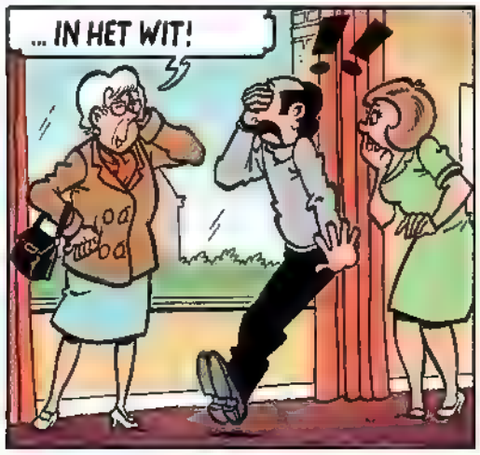
Wat is er zo bijzonder aan uw kelder?
Ben je er in geweest ?!?

Dat niet! Maar waarom mag ik er niet komen?
Wel... heu... Dat zijn mijn zaken! Het gaat je niet aan!

Die Dextier doet verdacht! Waarom wil hij me weghouden bij Rosemarie De Bruin en wat verbergt hij in zijn kelder?
33

INTUSSEN...
Ik begrijp best dat je een vriend wil, moeder. Maar al meteen trouwen... Ga dan bij hem inwonen.

Nee, samenwonen is voor jonge mensen. Dat is niets voor mijn generatie. Ik wil trouwen...


... IN HET WIT!

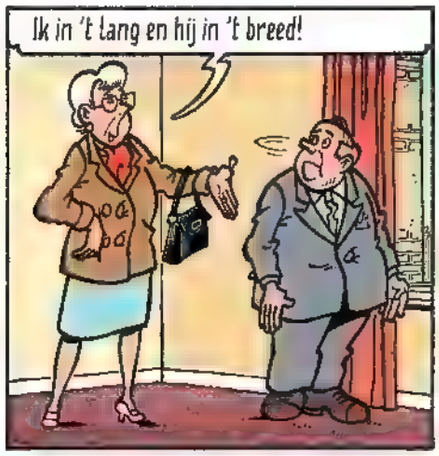
DING DONG
Wie nu weer?
Dat zal mijn vriend zijn!

Ik had hem gezegd me hier te komen ophalen!

Mag ik je voorstellen...
34

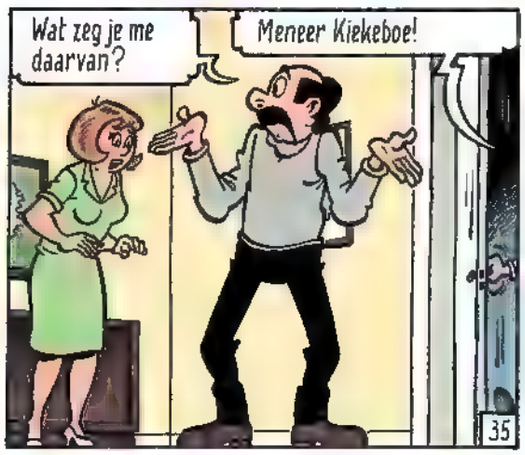
Beauregard Van Achteren, de bekende kunstkenner.
Heu, aangenaam, meneer...

Met hem ga ik trouwen!
Niet zo vlug, liefste...


Ik in 't lang en hij in 't breed!

Vind je hem niet schattig? En bepaald niet onbemiddeld!
Dus **DAAR** draait het om!

Nu gaan we vlug het nieuws vertellen aan mevrouw Stokvis. Die zal ervan opkijken. Ik vraag haar als getuige!


Wat zeg je me daarvan?
Meneer Kiekeboe!
35

Dat ontbrak er nog aan!
Heb ik het goed gezien !?

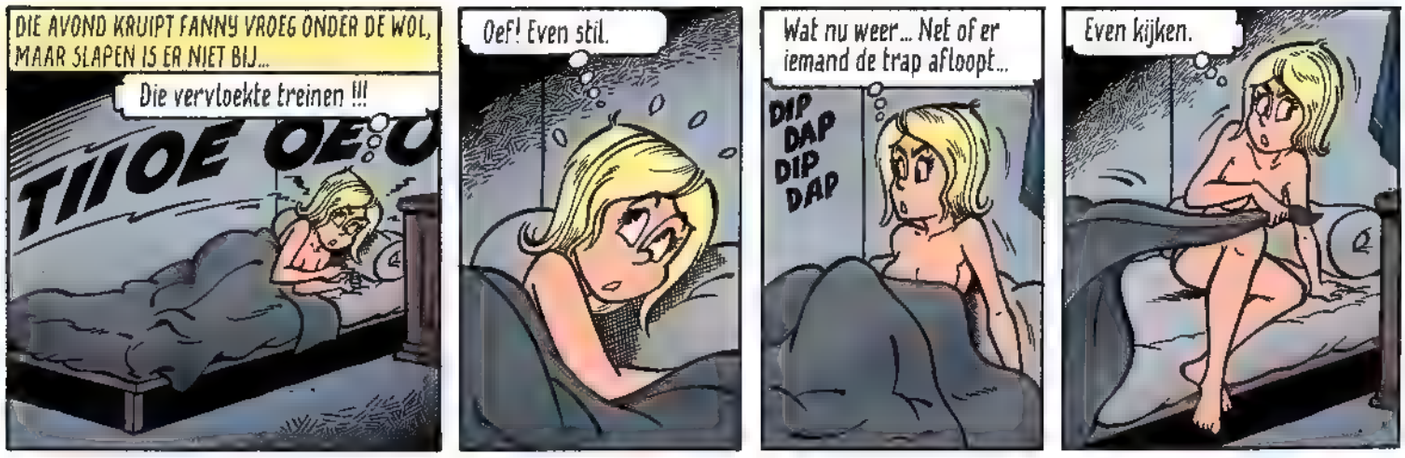
Was dat niet de bekende kunstkenner Beauregard Van Achteren, die bij jou aanbelde?
Inderdaad! Hij is net naar buiten gegaan!

Da's jammer. Ik wou hem zijn mening vragen over één van mijn schilderijtjes.

Wat vind jij ervan, Kiekeboe? Is het de moeite om op te hangen?

Ik zou eerder de schilder ophangen!
!!

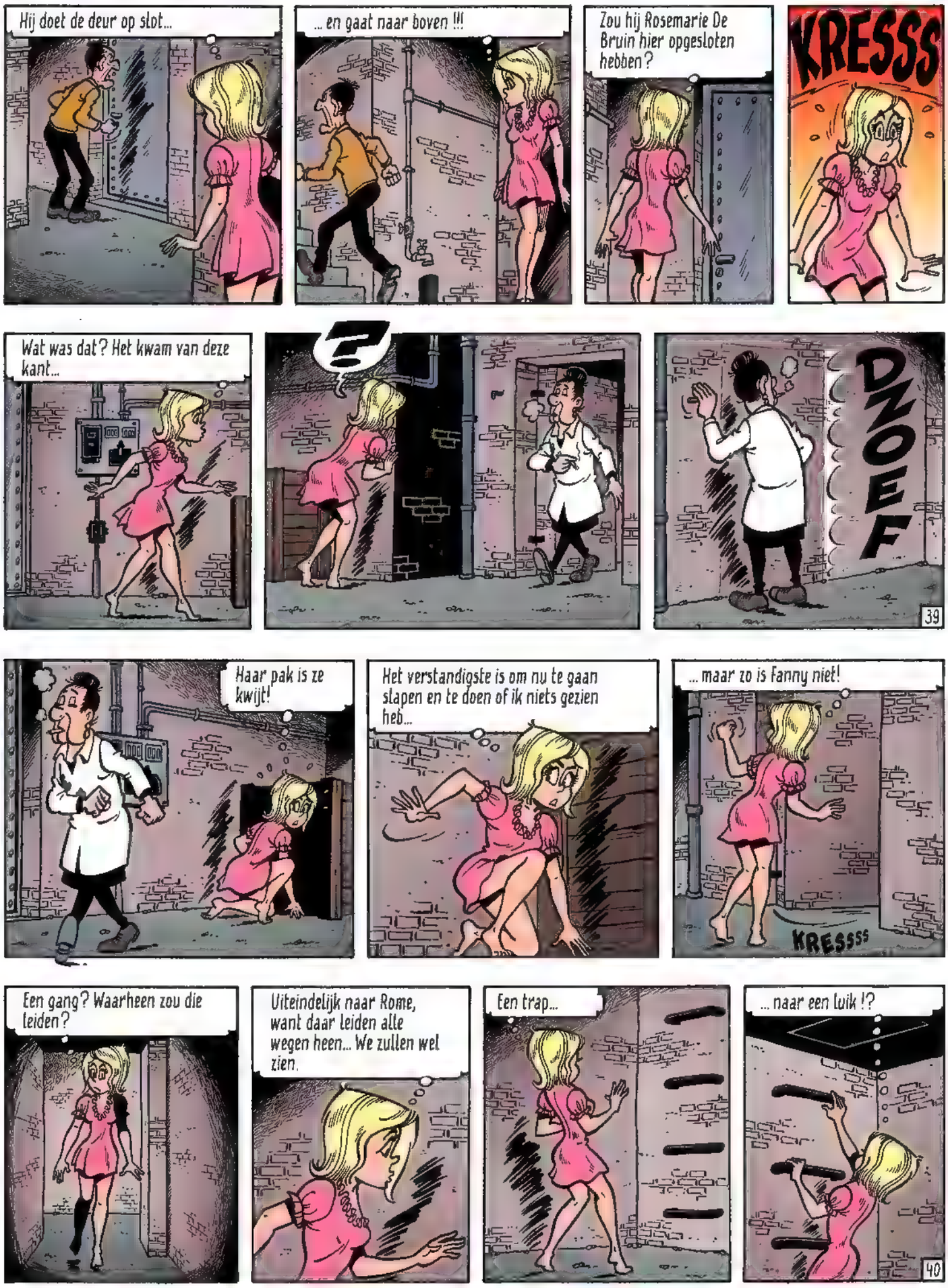
TERZELDER TIJD...
Hallo... de zending is klaar... De afbeeldingen zijn prima... Wat zeg je? ... vanavond... Oké.
36

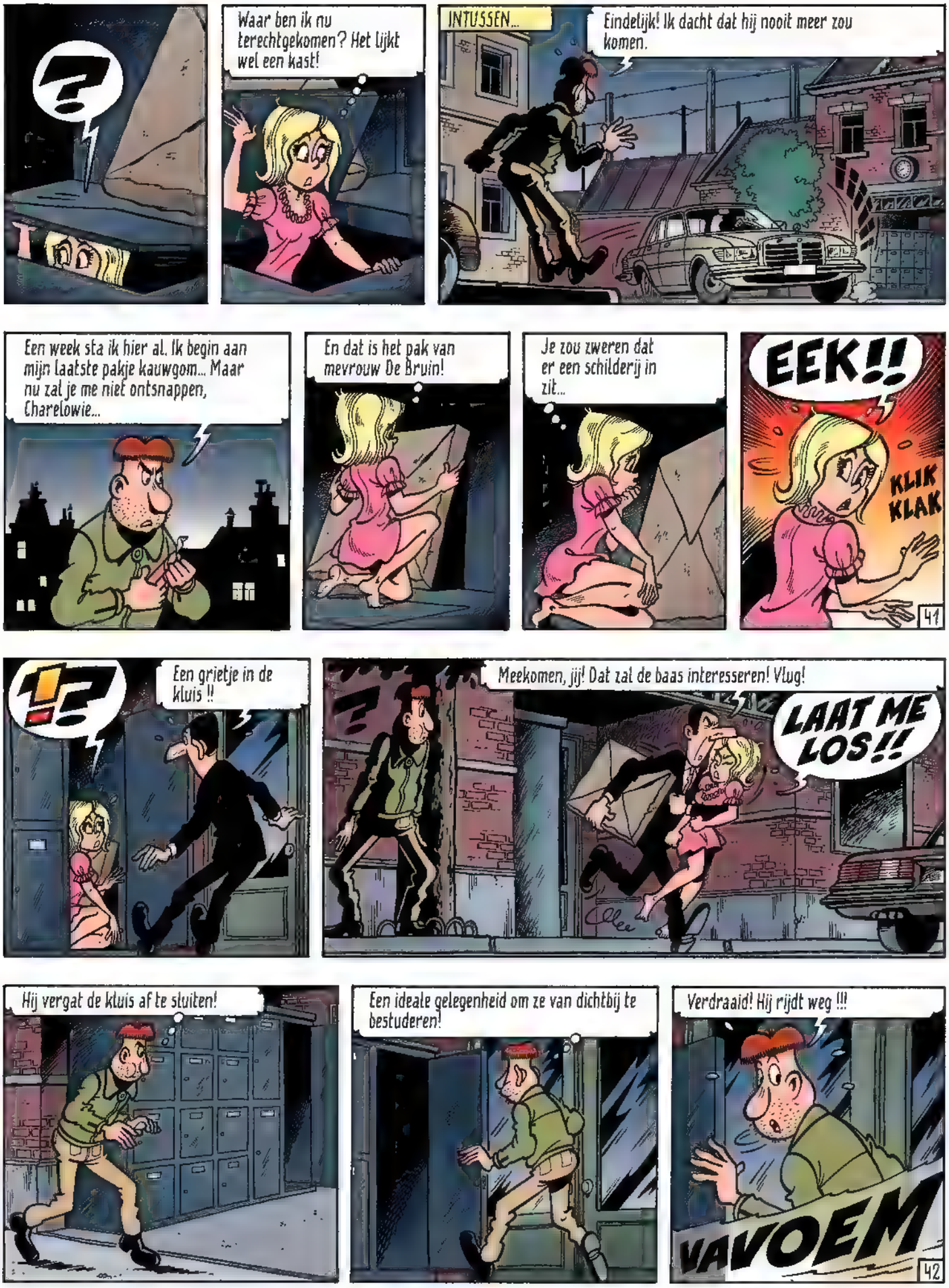

DIE AVOND KRUIPT FANNY VROEG ONDER DE WOL, MAAR SLAPEN IS ER NIET BIJ...
Die vervloekte treinen !!!
TIIOE OE
Oef! Even stil.
Wat nu weer... Net of er iemand de trap afloopt...
DIP DAP DIP DAP
Even kijken.

Rosemarie De Bruin, met een pak ?!?
Ze gaat naar de kelder! Daar wil ik meer van weten !!!
37

Nu kan ik er donder op zeggen! Hier gebeuren geheimzinnige dingen!
De verboden kelder! Ik ga erin!
Niemand te zien...

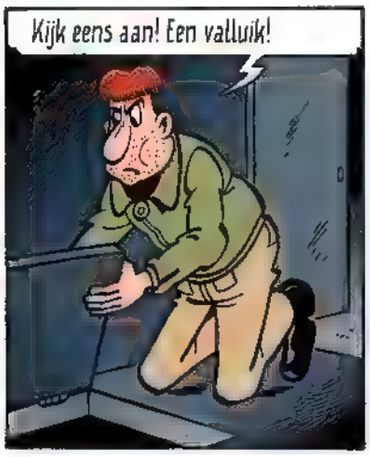
Waar zou ze gebleven zijn?
Oei! Die deur gaat open!
KRIIEP
DEXTIER ?!?
38


Hij doet de deur op slot...
... en gaat naar boven !!!
Zou hij Rosemarie De Bruin hier opgesloten hebben?
KRESSS
Wat was dat? Het kwam van deze kant...
?
DNOEF
39
Haar pak is ze kwijt!
Het verstandigste is om nu te gaan slapen en te doen of ik niets gezien heb...
... maar zo is Fanny niet!
KRESSSS
Een gang? Waarheen zou die leiden?
Uiteindelijk naar Rome, want daar leiden alle wegen heen... We zullen wel zien.
Een trap...
... naar een luik !?
40

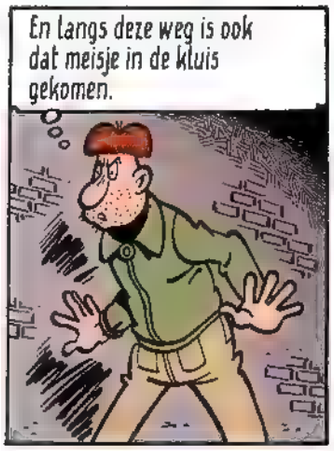

?
Waar ben ik nu terechtgekomen? Het lijkt wel een kast!
INTUSSEN...
Eindelijk! Ik dacht dat hij nooit meer zou komen.
Een week sta ik hier al. Ik begin aan mijn laatste pakje kauwgom... Maar nu zal je me niet ontsnappen, Charelowie...
En dat is het pak van mevrouw De Bruin!
Je zou zweren dat er een schilderij in zit...
EEK!!
KLIK KLAK
41
!?
Een grietje in de kluis !!
Meekomen, jij! Dat zal de baas interesseren! Vlug!
LAAT ME LOS!!
Hij vergat de kluis af te sluiten!
Een ideale gelegenheid om ze van dichtbij te bestuderen!
Verdraaid! Hij rijdt weg !!!
VAVOEM
42

Nu heb ik hem voor de tweede maal gemist!

De kluis! Die moet me helpen!


Kijk eens aan! Een valluik!

Zo werkt dat dus...


En langs deze weg is ook dat meisje in de kluis gekomen.

Wie zou ze zijn? Weer een nieuwe factor...

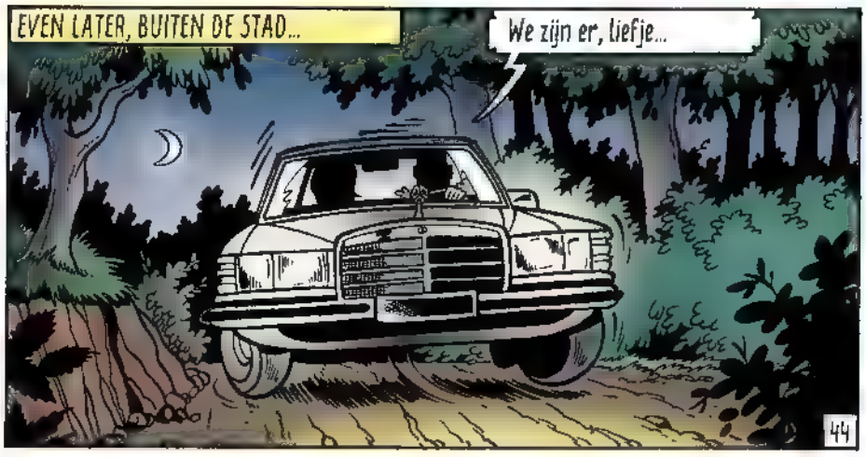
Een geheime gang, die in een kelder uitkomt!
43

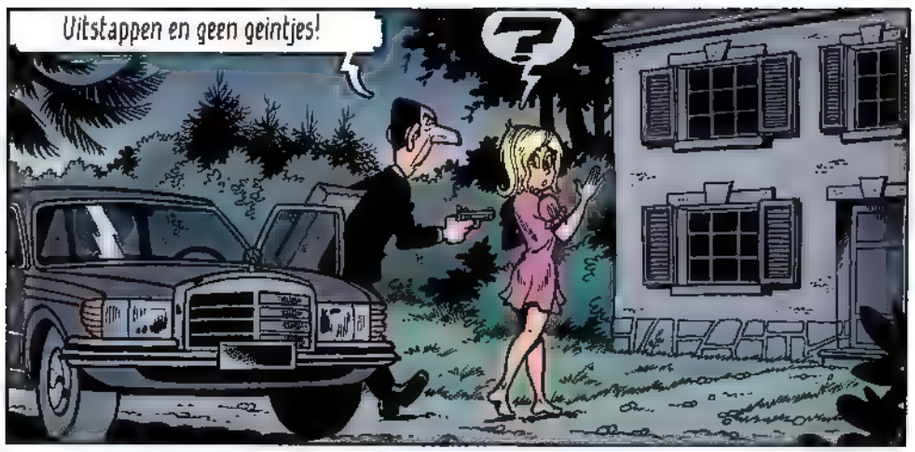
Deze trap brengt me bij de oplossing van het raadsel...

't Is hier verdacht stil... Je kan haast een speld...

... horen vallen.
BOIING

Ik hou niet van pottenkijkers in mijn kelder!


EVEN LATER, BUITEN DE STAD...
We zijn er, liefje...
44


Uitstappen en geen geintjes!
?

Kom mee, naar boven!

Ga hier maar op het bed liggen! Je bent er toch op gekleed!
KNIP
Wat is die vent van plan?

Even in de knoop leggen! Met één hand nog wel...

Van knopen heb ik verstand... Ben vroeger nog bij de jeugdbeweging geweest...
45

Even de buit bekijken...

Een prachtige Toulouse-Lautrec! Dat hebben we nog niet gehad!

Maar nu eerst en vooral de baas waarschuwen...

Baas, hier Charelowie... De waar is oké... Maar er bevond zich ook een meisje in nachtkleding in de kluis. Ik veronderstel niet dat het een aardigheidje van uwentwege voor mij was.

WAT! HOE KAN DAT? WIE IS HET ???
Dat heb ik nog niet uitgezocht, baas, maar ik hou haar stevig gevangen...

INTUSSEN...
Ik heb ook verstand van knopen, om ze los te krijgen althans... Allemaal gelezen in een boek over Houdini, de meestergoochelaar!
46

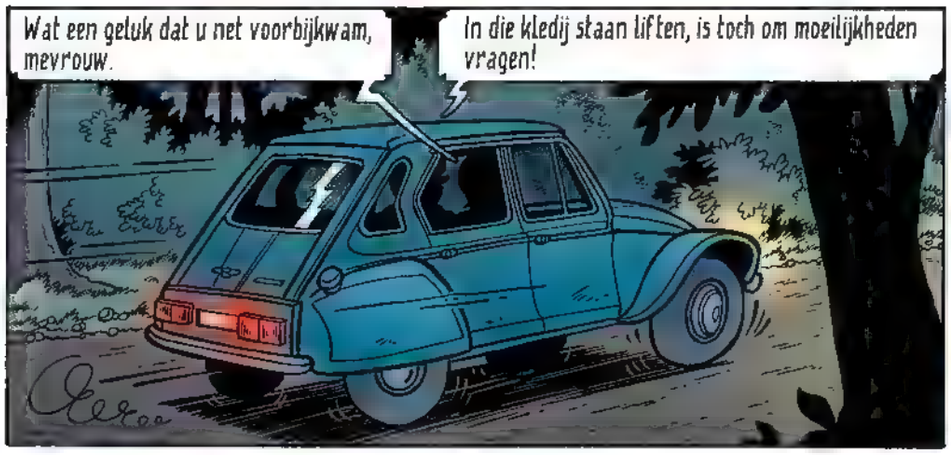
Mijn aanwezigheid hier lijkt me volkomen overbodig...
De detective heb je blijkbaar niet opgemerkt !!!
Heu... dat kind nam me volledig in beslag!
Ik hoor het al! Ik zal me zelf met die mislukte speurder moeten bezighouden! Hoor jij dat wicht uit!
Oké, baas.
ZE IS WEG !!!
Ze heeft mijn knopen losgekregen! Hoe kan dat nu ?! Ik ben zelfs hopman geweest !!!
Je zult de baas nogal horen.
47
EN INDERDAAD...
GA HAAR DAN TOCH ACHTERNA, IDIOOT !!!
Onbegonnen werk, baas! Het is donker. Hier in de bossen vind ik haar nooit!
Ik moet er niet aan denken dat ze gaat praten met de politie!... Rosemarie De Bruin moet onmiddellijk ergens anders heen! De bewijsstukken moeten verdwijnen.
ONDERTUSSEN...
Ik voel me net Sneeuwwitje op de vlucht voor haar stiefmoeder...
Daar is de grote weg! Ik ga liften!
Ik moet hoe dan ook thuis komen!
48

NOG EEN MINUUTJE LATER...
NEEN, MENEER! IK HEB HAAR HET EERST GEZIEN! IK NEEM HAAR MEE!
KOMT NIETS VAN IN! IK HAD MIJN DEUR AL OPEN TOEN JIJ NOG KILOMETERS HIERVANDAAN WAS!

WIE DENK JE DAT JE BENT, AFSTANDSE PLAYBOY !!!
EN JIJ DAN, MISLUKTE LADYKILLER!

OUWE VIESPEUK!
VERGEELDE CASANOVA!

EEN BEKEND SPREEKWOORD ZEGT: ALS TWEE HONDEN VECHTEN OM EEN BEEN... ENZ...
VAOM
49


Wat een geluk dat u net voorbijkwam, mevrouw.
In die kledij staan liften, is toch om moeilijkheden vragen!

Gek hè, 't is net of ik je al eens eerder gezien heb...
U komt me ook bekend voor...

THUIS...
Wanneer gaan we slapen?
Even nog. Herman Gaaikevliet* is op het andere net...
* LEES KIEKEBOE IN CARRÉ.

Goedenavond, allemaal. Het is net of ik vanavond optreed voor pijpfitters, want jullie zitten allemaal voor de buis!

HA HA HA
Die is goed !!!
50

Vroeg die politieman aan de bankbediende of hij na de derde overval door dezelfde man iets speciaals opgemerkt had...

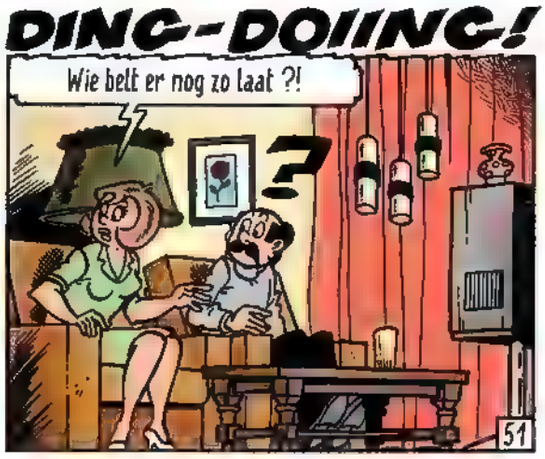
Ja, luidde het antwoord. Hij was elke keer beter gekleed!
WA HA HA HA HA!

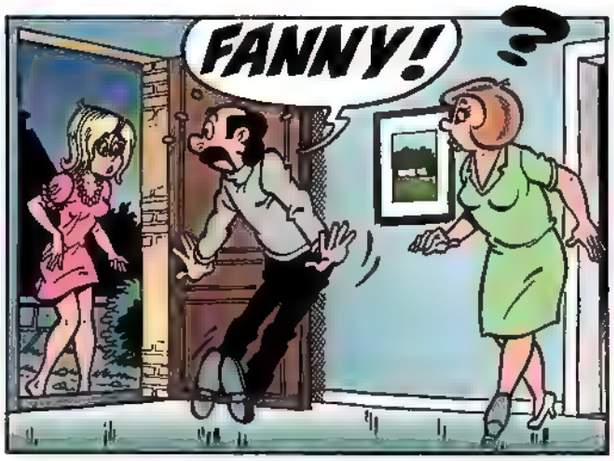
Zegt het ene moedervogeltje tegen het andere: Mijn zoon heeft eindelijk een vaste baan. Hij werkt bij een fotograaf!
WOO! HA HA HA!

Twee eieren liggen in een pan te koken. Zucht het ene: "Oei, oei! Wat is het hier warm." Antwoordt het andere: "Allemaal een investitie van gewoonte. Je wordt daar hard in!"

WA OEA HA HA HA!

Flauw, vind je ook niet?


DING-DONG!
Wie belt er nog zo laat ?!
51


FANNY!

Zo, geef je het alleen wonen al op ?! Het was maar een bevlieging van korte duur!
Dat niet, maar...

Zeg, hoe ben jij trouwens gekleed !?
... Kom vlug binnen. Straks vat je nog kou!

Het is vreselijk wat ik allemaal meegemaakt heb !!!

EN FANNY VERTELT...
... schilderes heeft telepathisch contact met overleden schilder...
... Eigenaar doet geheimzinnig over kelder...
... Geheime gang, die naar een kluis leidt...
... Daarna ontvoerd!

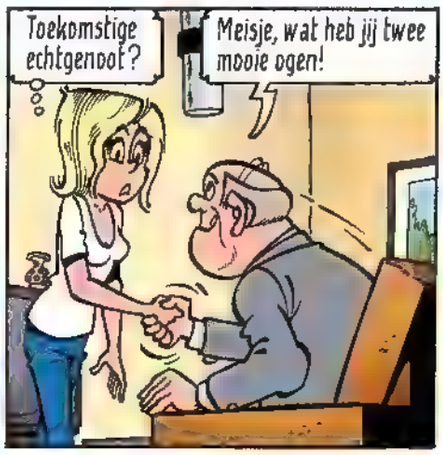
En moet ik DAT allemaal geloven !?! Het lijkt wel het scenario voor een stripverhaal!
52

Allemaal verbeelding. Je bent nog niet rijp om alleen te gaan wonen. Een nachtje lekker slapen in je eigen bed en je bent alles vergeten.

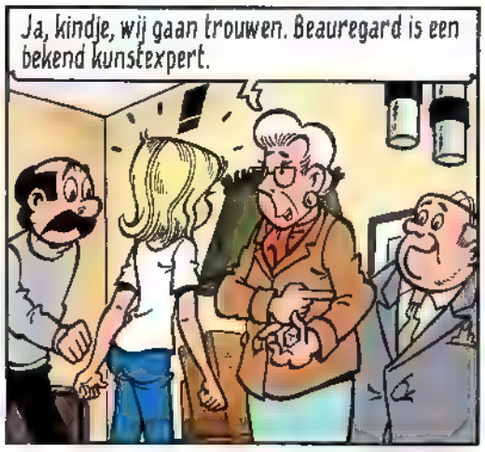
Hij gelooft me niet !!!
Morgen zien we wel verder!

DE VOLGENDE DAG IS ER BEZOEK...
En mevrouw Stokvis viel bijna van haar stoel toen ik het nieuws vertelde!

He, daar heb je Fanny! Zal ik je mijn toekomstige echtgenoot voorstellen?


Toekomstige echtgenoot?
Meisje, wat heb jij twee mooie ogen!

Beauregard! Hoe kom je daarbij!
Ik heb ze geteld!
53


Ja, kindje, wij gaan trouwen. Beauregard is een bekend kunstexpert.

EEN KUNSTKENNER !!! Misschien gelooft u mijn verhaal !!!
Begin nu niet opnieuw met die onzin!

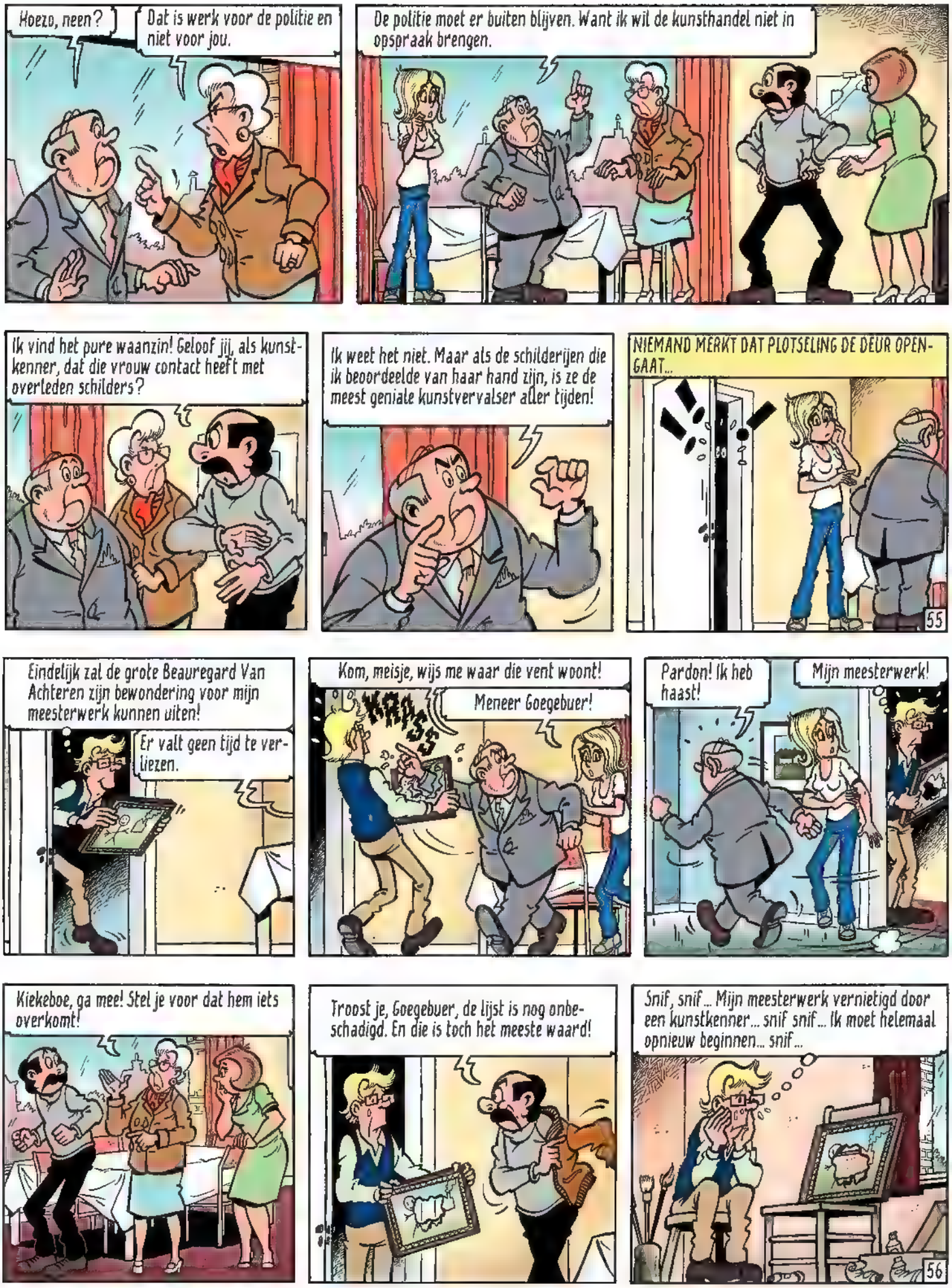
MAAR FANNY VERTELT HAAR BELEVENISSEN TOCH. EN WAT IS DE REACTIE VAN BEAUREGARD VAN ACHTEREN?
ZEER INTERESSANT!
!!

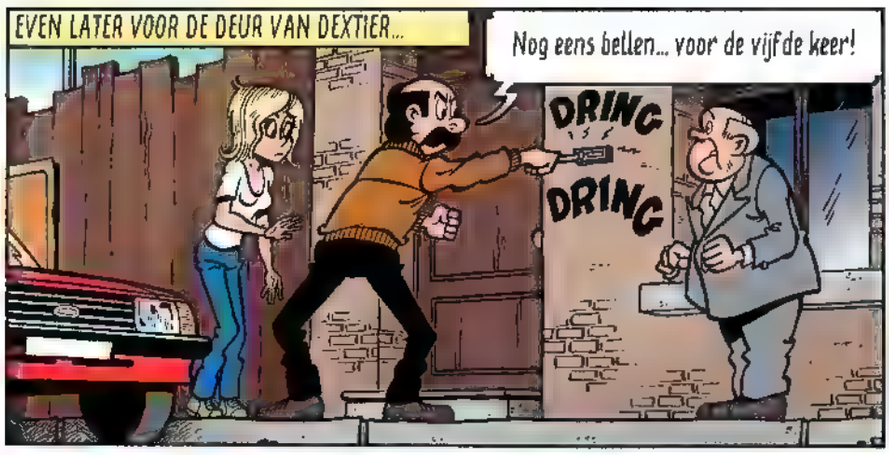
En in de buurt van de kluis, heb je daar iemand gezien?
Is me niet opgevallen...

Weet jij er meer van, Beauregard?
Welja, een detective denkt een kunstzwendel op het spoor te zijn. En ik ben als kunstkenner zijdelings bij de zaak betrokken.

Maar na alles wat je me verteld hebt, is me één ding duidelijk. We moeten die geheimzinnige huiseigenaar aan de tand voelen.

NEEN!
?
54


Hoezo, neen?
Dat is werk voor de politie en niet voor jou.
De politie moet er buiten blijven. Want ik wil de kunsthandel niet in opspraak brengen.
Ik vind het pure waanzin! Geloof jij, als kunstkenner, dat die vrouw contact heeft met overleden schilders?
Ik weet het niet. Maar als de schilderijen die ik beoordeelde van haar hand zijn, is ze de meest geniale kunstvervalser aller tijden!
NIEMAND MERKT DAT PLOTSELING DE DEUR OPENGAAT...
55
Eindelijk zal de grote Beauregard Van Achteren zijn bewondering voor mijn meesterwerk kunnen uiten!
Er valt geen tijd te verliezen.
Kom, meisje, wijs me waar die vent woont!
KRAS
Meneer Goegebuer!
Pardon! Ik heb haast!
Mijn meesterwerk!
Kiekeboe, ga mee! Stel je voor dat hem iets overkomt!
Troost je, Goegebuer, de lijst is nog onbeschadigd. En die is toch het meeste waard!
Snif, snif... Mijn meesterwerk vernietigd door een kunstkenner... snif snif... Ik moet helemaal opnieuw beginnen... snif...
56


EVEN LATER VOOR DE DEUR VAN DEXTIER...
Nog eens bellen... voor de vijfde keer!
DRING
DRING

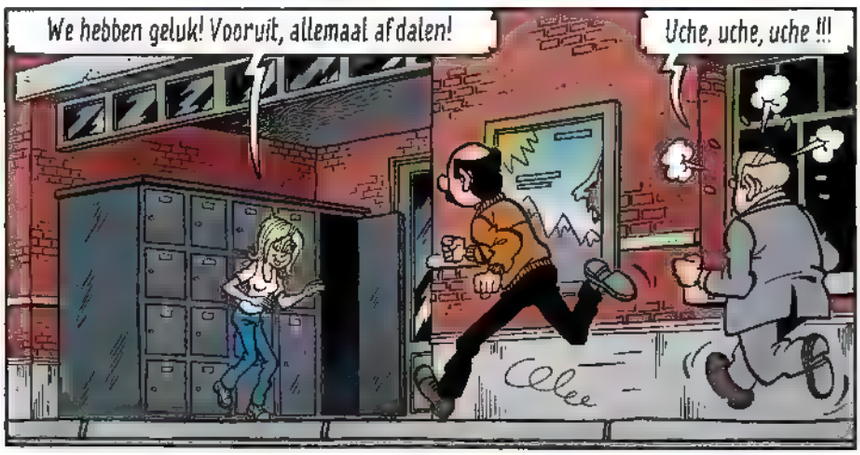
Niemand thuis! De vogel is zeker al gevlogen!
Maar Fanny heeft een huissleutel!

Ja, op mijn kamer... Ik had nogal weinig om het lijf, toen ik het pand verliet.

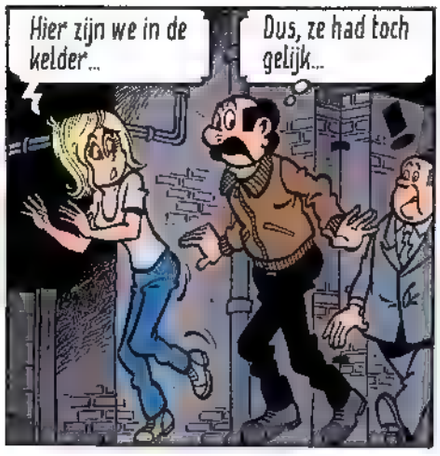
Dat wordt inbeuken!
Niet zo vlug! Er schiet me iets te binnen.

Toen die kerel me gisteren uit de kluis sleurde, vergat hij 'm af te sluiten. Er is een kans dat die nog openstaat!
57

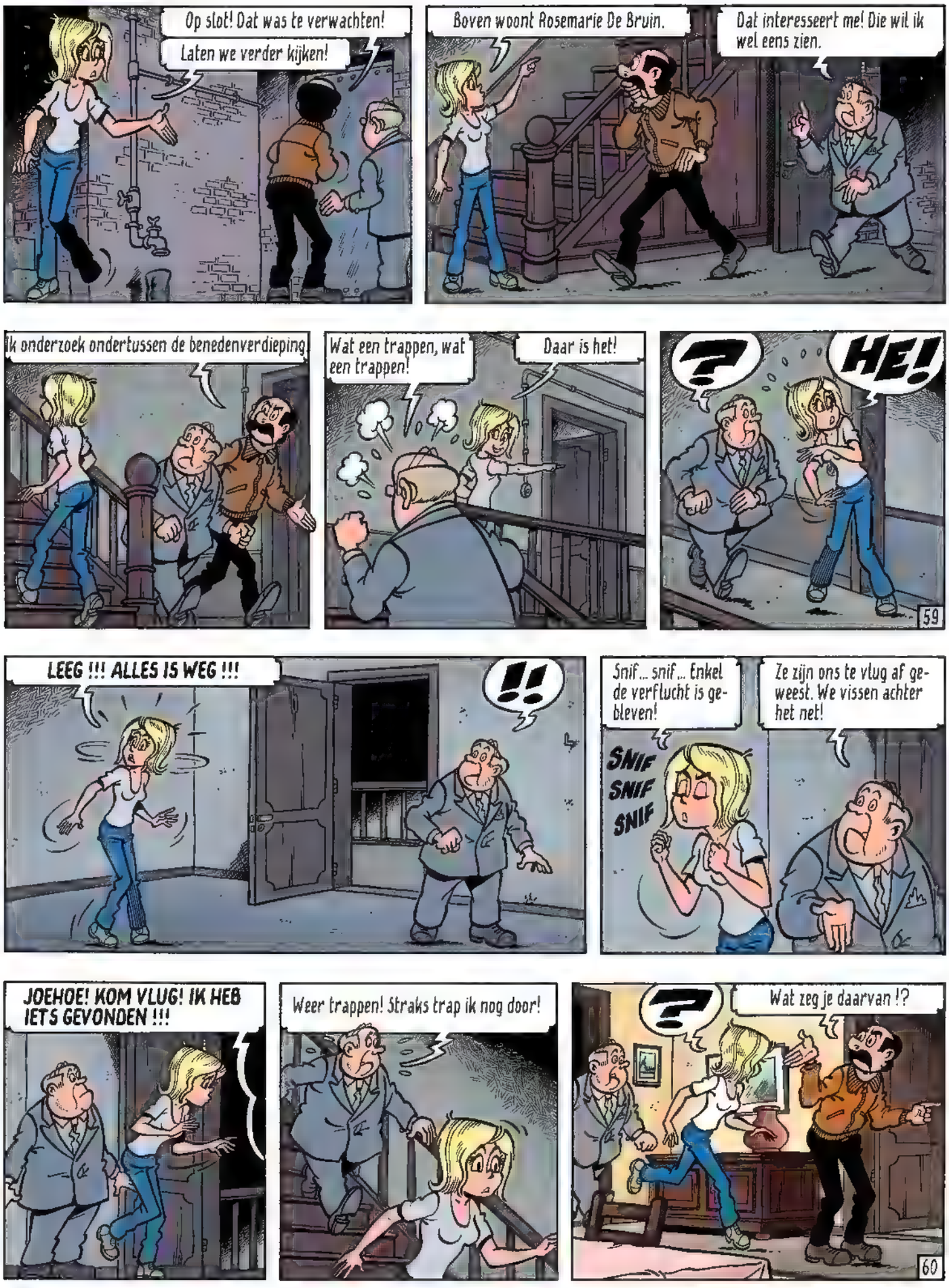
Het Noordzuidstation is hier vlakbij!


We hebben geluk! Vooruit, allemaal afdalen!
Uche, uche, uche !!!

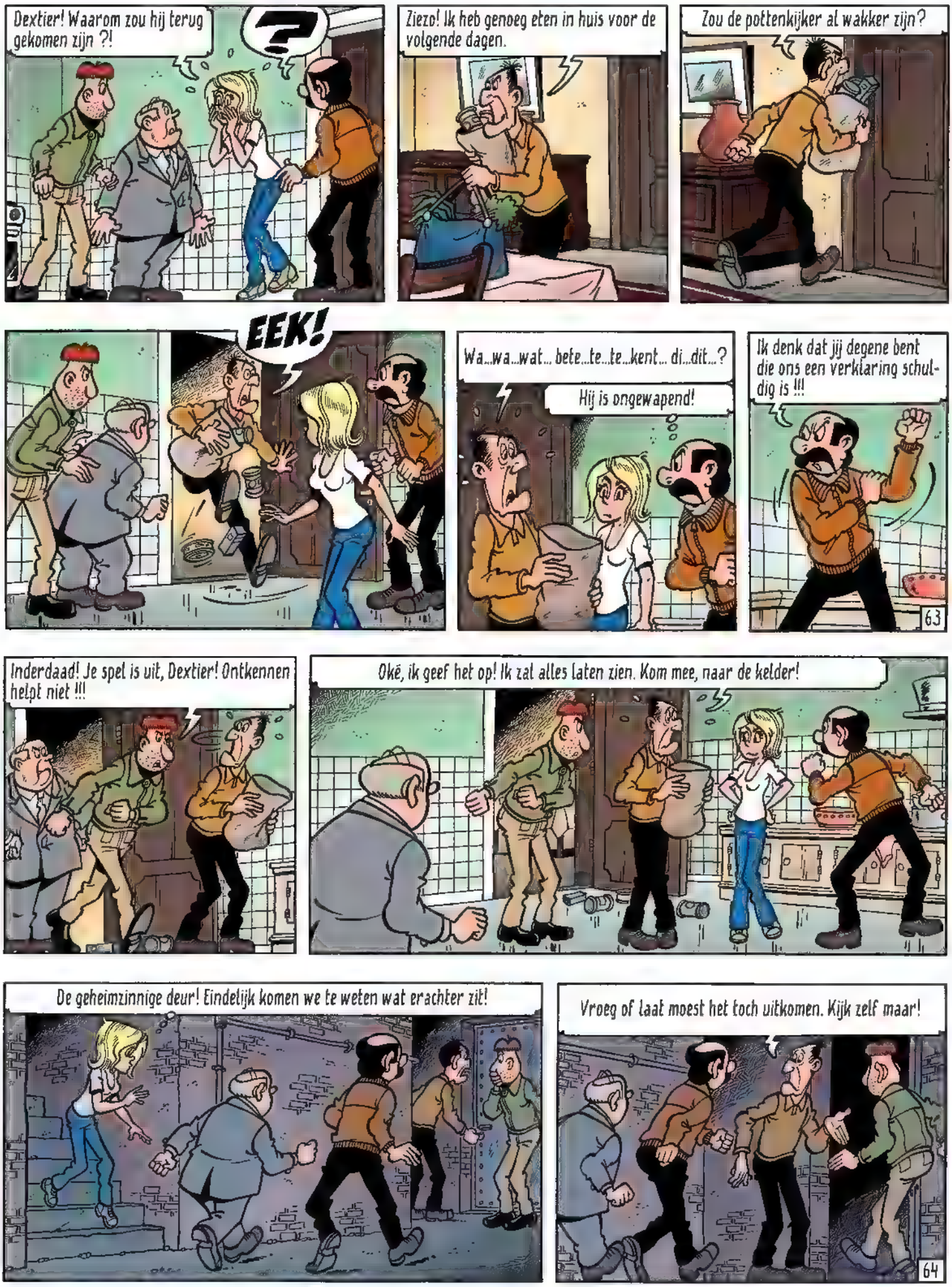
En dat allemaal op mijn leeftijd...
Volg mij! Ik ken de weg!

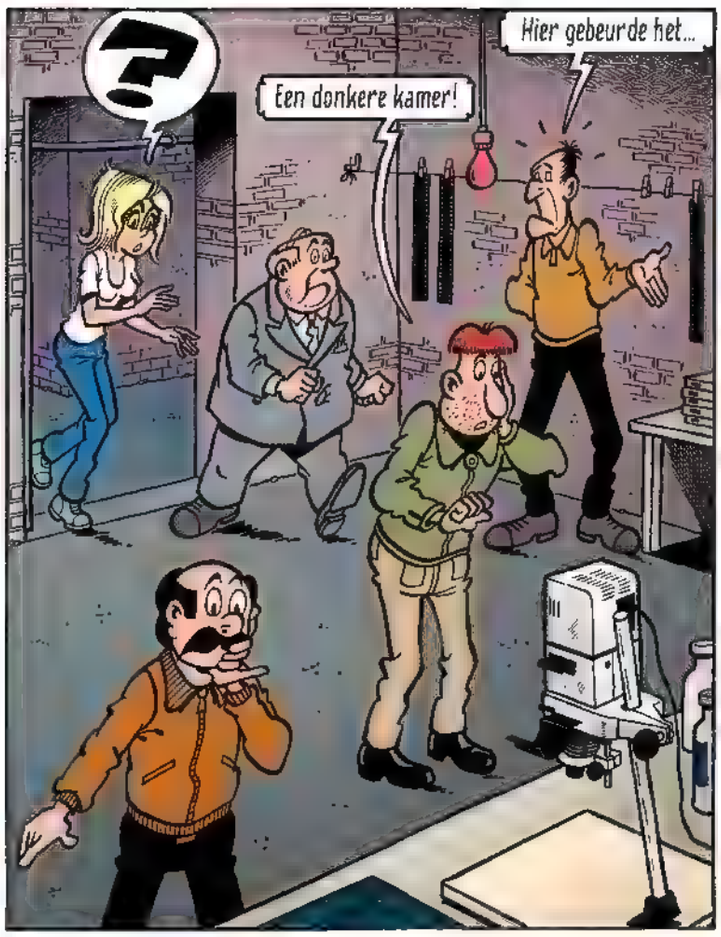

Hier zijn we in de kelder...
Dus, ze had toch gelijk...

... En dit is de geheimzinnige deur!
58


Op slot! Dat was te verwachten!
Laten we verder kijken!
Boven woont Rosemarie De Bruin.
Dat interesseert me! Die wil ik wel eens zien.
Ik onderzoek ondertussen de benedenverdieping.
Wat een trappen, wat een trappen!
Daar is het!
?
HE!
59
LEEG !!! ALLES IS WEG !!!
!!
Snif... snif... Enkel de verflucht is gebleven!
Ze zijn ons te vlug af geweest. We vissen achter het net!
SNIF SNIF SNIF
JOEHOE! KOM VLUG! IK HEB IETS GEVONDEN !!!
Weer trappen! Straks trap ik nog door!
?
Wat zeg je daarvan !?
60

ARTHUR TUTTEFRUT !?!
Ken jij die man?
Natuurlijk! Hij is de detective die me heeft ingelicht. Maak hem vlug los!
Meneer Van Achteren! Hoe bent u mij op het spoor gekomen? En jij bent het meisje uit de kluis!
Vertel op, wat is er gebeurd?
Gisteravond zag ik hoe Charelowie haar uit de kluis haalde. En langs die weg ben ik hier terechtgekomen.
Toen werd ik neergeslagen. En het volgende moment werd ik hier wakker... met hevige hoofdpijn.
Daarstraks hoorde ik een hele tijd gestommel, net of er verhuisd werd.
Dat was ook zo. Ik verklaar me nader...
61
BEAUREGARD VAN ACHTEREEN LEGT TUTTEFRUT DE HELE ZAAK UIT. VAN DE GEHEIMZINNIGE TALENTEN VAN ROSEMARIE DE BRUIN EN HAAR VERDWIJNING SAMEN MET DEXTIER.
Het lijdt geen twijfel dat Dextier het brein is achter deze zwendel!
Ongelooflijk!
Maar hoe komen we hem weer op het spoor?
Dat lukt ons nooit. Die zijn ondertussen al lang naar het buitenland gevlucht. Geloof me maar.
Ik stel voor de zaak als gesloten te beschouwen.
Opgepast! Ik hoor iets! Er komt iemand binnen !!!
Hou je stil!
Het is...
DEXTIER!
62


Dextier! Waarom zou hij terug gekomen zijn ?!
?
Ziezo! Ik heb genoeg eten in huis voor de volgende dagen.
Zou de pottenkijker al wakker zijn?
EEK!
Wa...wa...wat... bete...te...te..kent... di...dit...?
Hij is ongewapend!
Ik denk dat jij degene bent die ons een verklaring schuldig is !!!
63
Inderdaad! Je spel is uit, Dextier! Ontkennen helpt niet !!!
Oké, ik geef het op! Ik zal alles laten zien. Kom mee, naar de kelder!
De geheimzinnige deur! Eindelijk komen we te weten wat erachter zit!
Vroeg of laat moest het toch uitkomen. Kijk zelf maar!
64


?
Hier gebeurde het...
Een donkere kamer!

Ik hoop dat u rekening zult houden met mijn openhartigheid...
Maar waar zijn Rosemarie De Bruin en haar schilderijen ???

Waarover hebt u het? Wat heeft dat gekke mens van De Bruin hiermee te maken?
Alles!

Doe nu maar niet of je van niets weet... Je bent...
65

EEN DOORTRAPTE KUNSTZWENDELAAR !!!
... Ik?

Hier moet een vergissing in het spel zijn! Bent u dan niet van de belastingsinspectie?
Hoe kom je daarbij !?

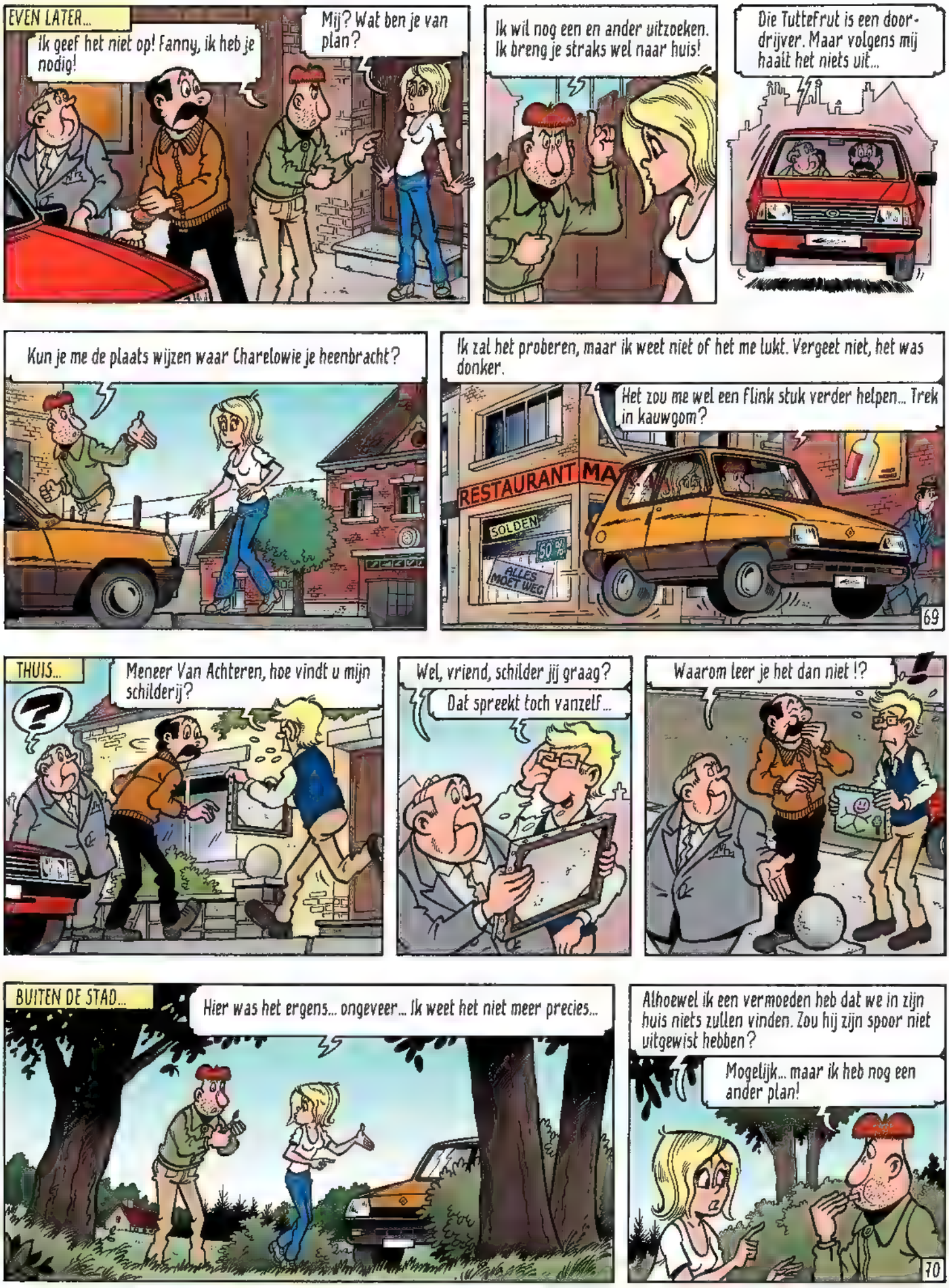
Oef! Wat een geluk! Ik dacht dat ik erbij was !!!
?

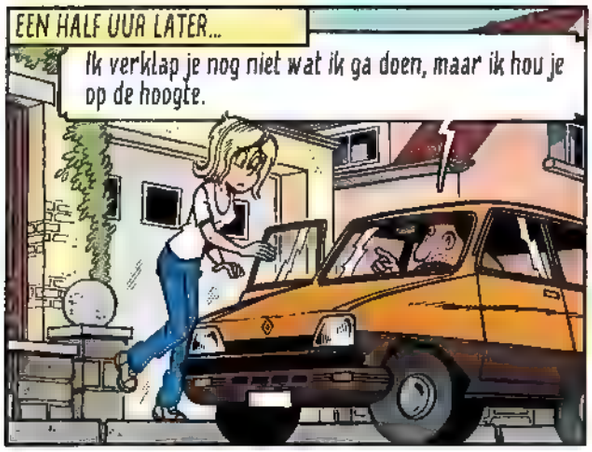
's Avonds ontwikkel ik hier foto's voor een fotograaf uit de buurt... in 't zwart!
Kan ook moeilijk anders in een donkere kamer!

Constant leef ik in angst dat de belastingen er lucht van zullen krijgen. Toen ik meneer hier gisteravond ontdekte, dacht ik dat hij een controleur was...

Vergeef me die slag op je hoofd.
't Is niets. Het doet alleen pijn als ik mijn buik intrek. Maar wat erger is...
66

...WIE IS NU DE GEHEIMZINNIGE GROTE BAAS?
Daar zeg je wat!
Ach, laten we erover ophouden. We weten dan wel niet wie hij is, maar hij weet dat zijn handeltje ontdekt is. Hij moet er wel mee ophouden!
Je zou wel eens gelijk kunnen hebben...
... Tuurlijk, heb ik gelijk!
Ik wou nog wat vragen. Hoe bent u gisteren ongezien in mijn kelder gekomen?
Heel simpel, langs de geheime gang, die naar de kluis loopt.
Een geheime gang? Wat is dat nu weer ???
Wil je beweren dat je deze doorgang niet kent ?!!
67
Dit is me totaal onbekend!
En dat in je eigen huis.
Vergeet niet, ik heb dit huis nog maar een jaar geleden gekocht.
Dankzij je zwartwerk, zeker !?
Hoe is Rosemarie De Bruin hier terechtgekomen?
Ik verhuur kamers. Op zekere dag kwam er een man langs. Hij huurde een kamer voor haar. Hij betaalt ook de huishuur...
Wie was dat?
Een zekere Charelowie.
Ik dacht het al. Dezelfde die Fanny ontvoerd heeft en die tijdens jouw afwezigheid Rosemarie De Bruin liet verdwijnen.
Is Rosemarie De Bruin weg?
Inderdaad. En haar atelier is zo leeg als mijn portemonnee aan het einde van de maand!
68

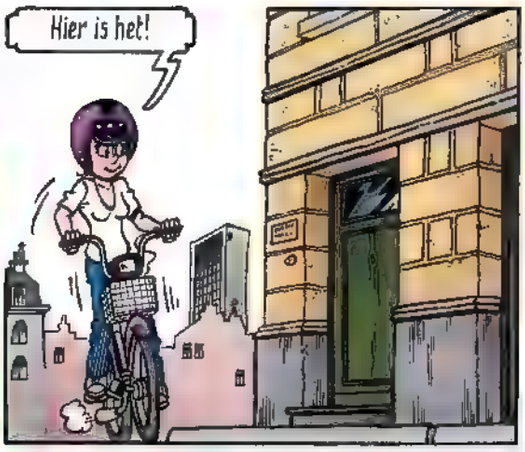

EVEN LATER...
Ik geef het niet op! Fanny, ik heb je nodig!
Mij? Wat ben je van plan?
Ik wil nog een en ander uitzoeken. Ik breng je straks wel naar huis!
Die Tuttefrut is een doordrijver. Maar volgens mij haalt het niets uit...
Kun je me de plaats wijzen waar Charelowie je heenbracht?
Ik zal het proberen, maar ik weet niet of het me lukt. Vergeet niet, het was donker.
Het zou me wel een flink stuk verder helpen... Trek in kauwgom?
RESTAURANT MA
SOLDEN
50 %
ALLES MOET WEG
69
THUIS...
Meneer Van Achteren, hoe vindt u mijn schilderij?
?
Wel, vriend, schilder jij graag?
Dat spreekt toch vanzelf...
Waarom leer je het dan niet !?
BUITEN DE STAD...
Hier was het ergens... ongeveer... Ik weet het niet meer precies...
Alhoewel ik een vermoeden heb dat we in zijn huis niets zullen vinden. Zou hij zijn spoor niet uitgewist hebben?
Mogelijk... maar ik heb nog een ander plan!
70

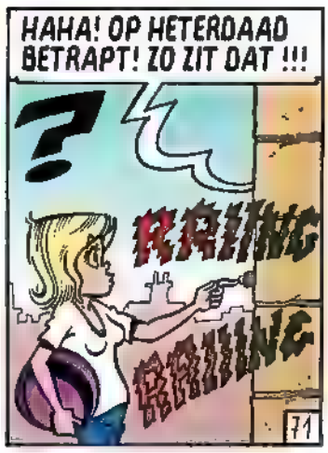

EEN HALF UUR LATER...
Ik verklap je nog niet wat ik ga doen, maar ik hou je op de hoogte.

Ha, ben je daar? Wil je iets voor me doen?

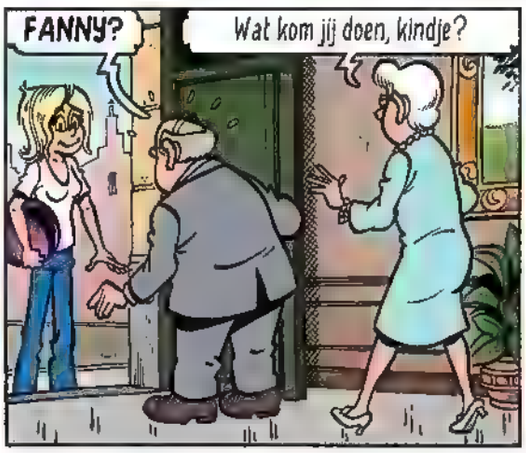
Moemoe is met Beauregard naar zijn huis, maar ze vergat haar sleutels. Breng jij ze even achterna?

Ik moet Konstantinopel helpen met zijn huiswerk...
7+28-√18
12 502 9 17


Hier is het!


HAHA! OP HETERDAAD BETRAPT! ZO ZIT DAT !!!
?
KRING
KRING
71

Doe nu maar open! Er werd gebeld!

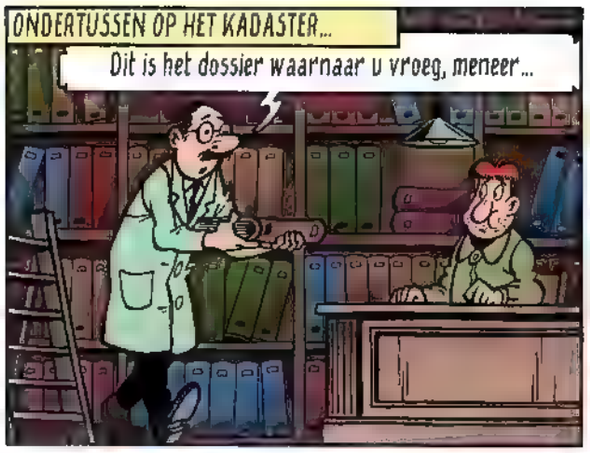

FANNY?
Wat kom jij doen, kindje?

Je was je sleutels vergeten, Moemoe... Maar wat betekende die ruzie?

Meneer rookt zogezegd niet meer! Maar bekijk dit eens!

Allemaal sigarettenpeuken! Als het dan nog sigaren waren...
Maar liefste... heu... ik had een vriend op bezoek en...

Mevrouw Stokvis zegt het ook: roken is slecht voor de gordijnen en het plafond! Vergeet niet, als je met mij trouwt, IN MIJN HUIS WORDT NIET GEROOKT !!!
?
72


ONDERTUSSEN OP HET KADASTER...
Dit is het dossier waarnaar u vroeg, meneer...

Even kijken... hm... hm... hm...

!?

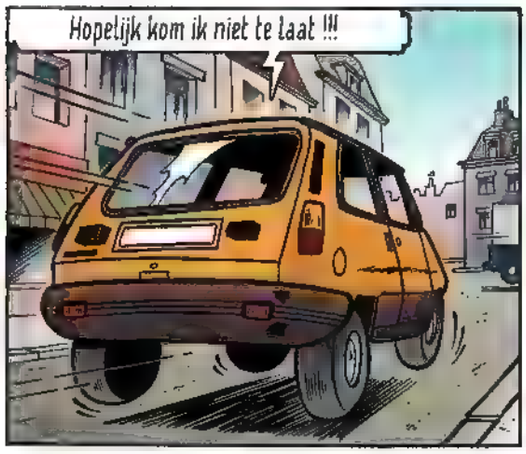
He! Dit is interessant! Dat werpt een heel nieuw licht op de zaak !!!

RRIIING
RRIIING
RRIIING

Hallo, met Kiekeboe! ... Fanny? Neen, die is naar Beauregard Van Achteren... WAT?

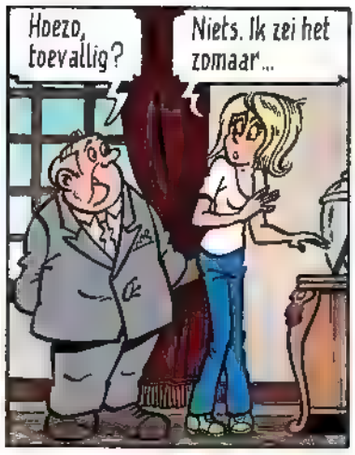
Ga er onmiddellijk heen. Ik kom ook! Ze is in gevaar !!!

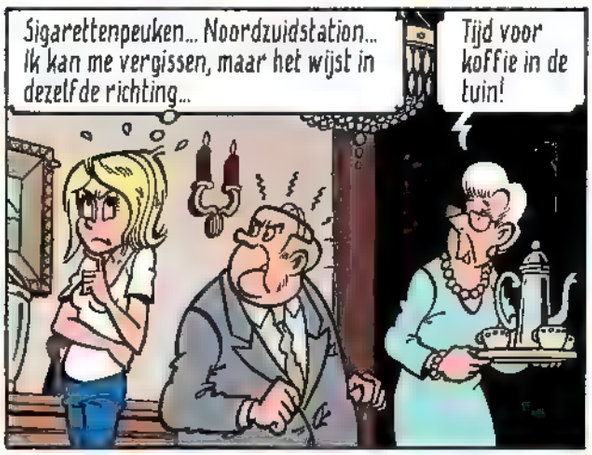
Ik moet meteen naar Van Achteren!
Niets van! Eerst help je dat kind met zijn huiswerk!
73


Hopelijk kom ik niet te laat !!!

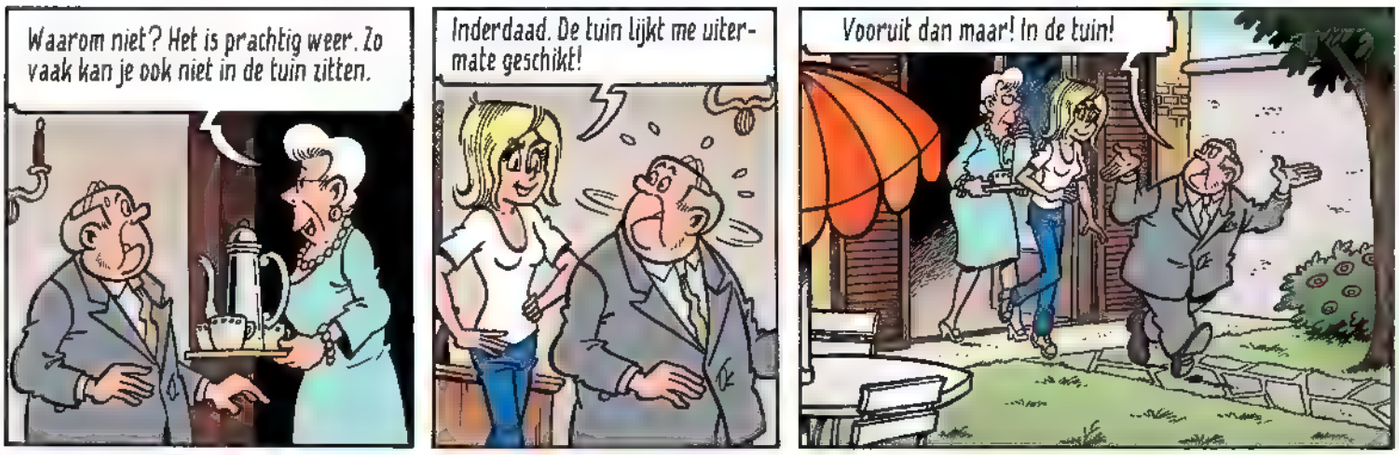
INTUSSEN...
Wie is dat, op die foto?

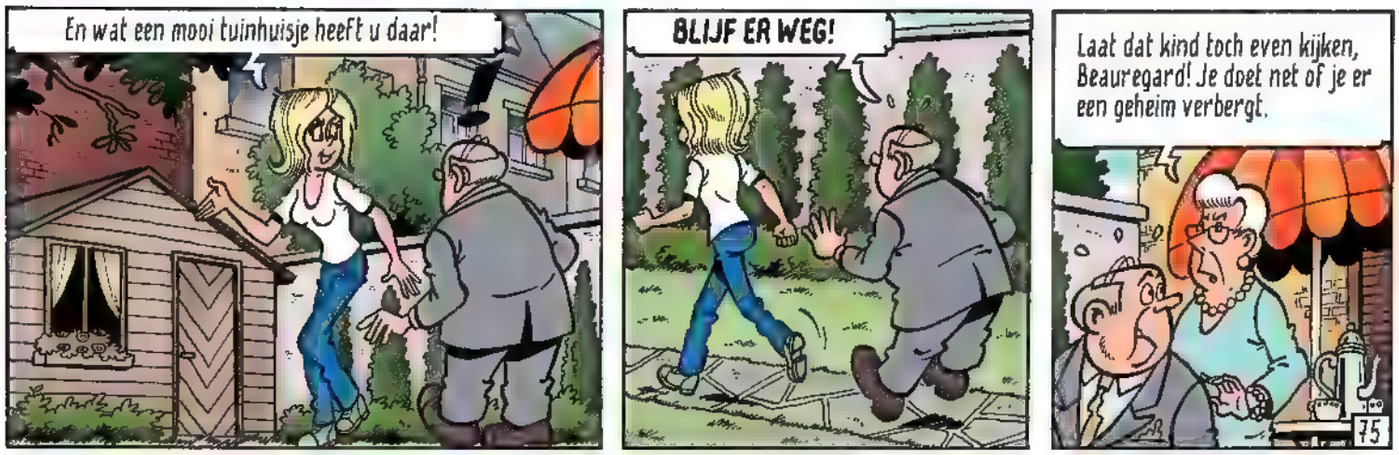
Ha, dat is mijn vader in uniform. Hij was vroeger stationschef.
Ook toevallig...

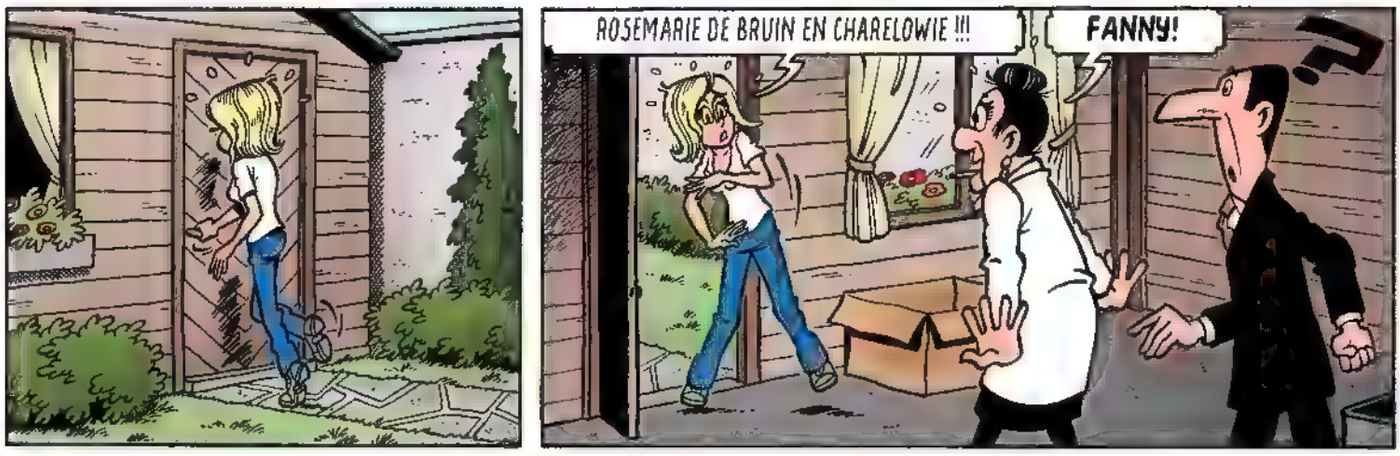

Hoezo, toevallig?
Niets. Ik zei het zomaar...


Sigarettenpeuken... Noordzuidstation... Ik kan me vergissen, maar het wijst in dezelfde richting...
Tijd voor koffie in de tuin!

NEEN, DAT NIET !!!
?
74


Waarom niet? Het is prachtig weer. Zo vaak kan je ook niet in de tuin zitten.
Inderdaad. De tuin lijkt me uitermate geschikt!
Vooruit dan maar! In de tuin!


En wat een mooi tuinhuisje heeft u daar!
BLIJF ER WEG!
Laat dat kind toch even kijken, Beauregard! Je doet net of je er een geheim verbergt.
75


ROSEMARIE DE BRUIN EN CHARELOWIE !!!
FANNY!
?

Als er bezoek is, moet ik hier blijven, samen met die kwal!
Zeg, let een beetje op je woorden!
Het ergste is dat de geesten mijn nieuwe adres nog niet kennen! Maar vertel eens, hoe kom jij hier terecht?
Zo! Dit wou je toch weten! Nu heb je je zin!
Beauregard! Wat heeft dat te betekenen ???
?
76

Ga jij maar bij de rest staan! Het is gedaan met je grote mond!
?

Wat... wat is hier aan de hand?...
Dat je liefste Beauregard een gemene schurk is, Moemoe!

Dat is het laatste kwartier tot me doorgedrongen! Die sigarettenpeuken brachten me op het spoor. Ik zag meteen een verband met Rosemarie De Bruin, die een kettingrookster is.

U weet toch wat er met uw schilderijen gebeurt, mevrouw De Bruin?
Jawel, Van Achteren verkoopt ze door...

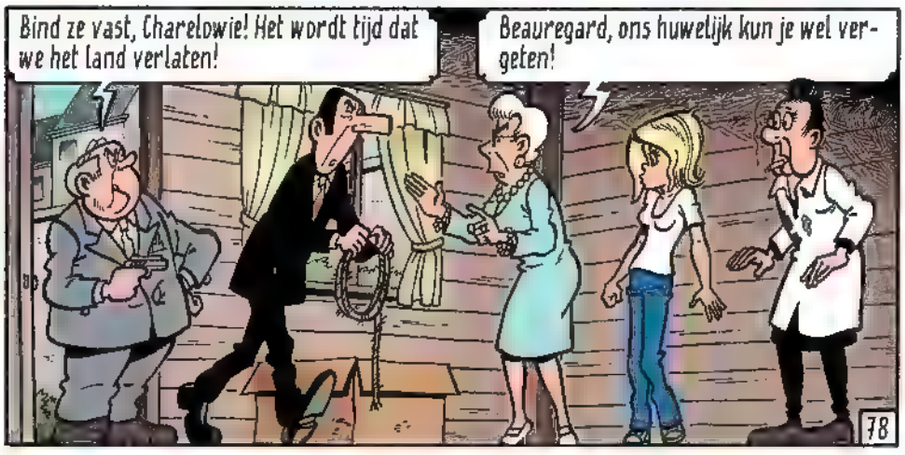
En vertelt hij er ook bij dat hij doet alsof het om een echte Rubens of Bruegel of Rembrandt gaat?
Hola, de afspraak was dat hij ze zou verkopen onder mijn naam!
77

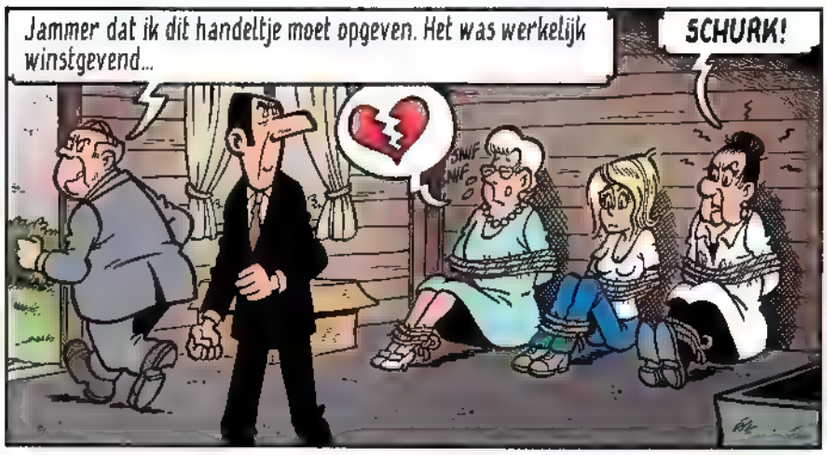
Toen ik Rosemarie De Bruin ontdekte, begreep ik dadelijk dat haar aparte gave me van pas kwam. Naast kunstkenner ben ik tevens galeriehouder.

Maar dat hield ik angstvallig verborgen. En nadat Charelowie haar schilderijen bewerkte om ze oud te doen lijken, verkocht ik ze door voor veel geld.

Ze waren echt. Want Beauregard Van Achteren, de grote expert, had ze echt verklaard!
Handig bekeken!

Mij laten staan schilderen op zo'n oude zolder. En hij maar beweren dat er weinig interesse was voor schilderijen van Rosemarie De Bruin!


Bind ze vast, Charelowie! Het wordt tijd dat we het land verlaten!
Beauregard, ons huwelijk kun je wel vergeten!
78


Jammer dat ik dit handeltje moet opgeven. Het was werkelijk winstgevend...
SCHURK!
SNIF SNIF

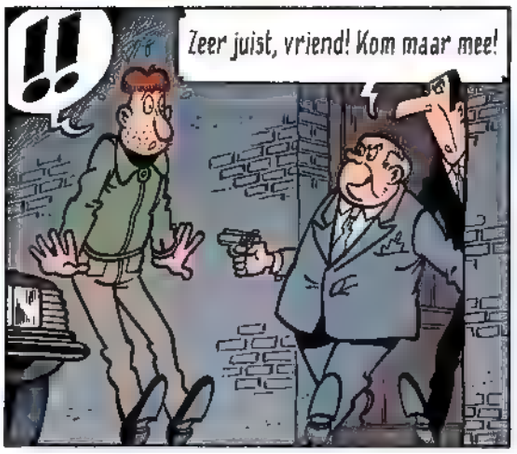
TERZELFDER TIJD...
Dus, hij houdt de helft over van het bedrag dat hij eerst had, nadat hij de winst in vier gelijke delen had verdeeld...

En ik moet dringend naar Fanny !!!
Jouw resultaat klopt niet met het boek, pa!

Kijk, ik pas het tekort zelf bij, maar nu moet ik gaan!
!

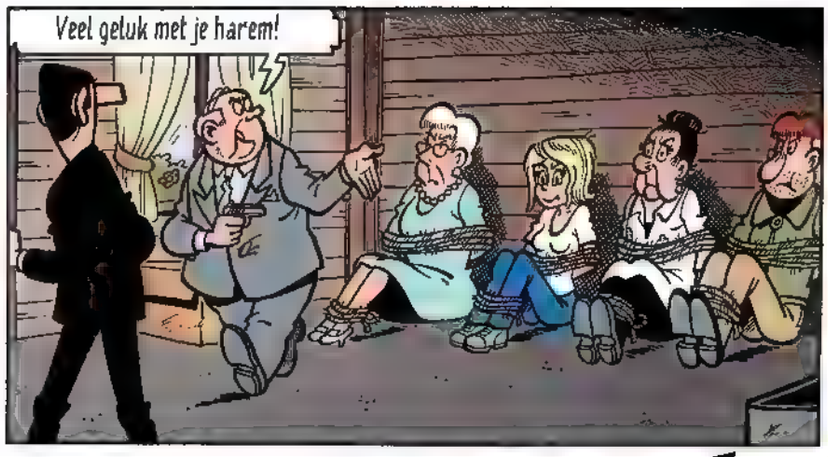
ONDERTUSSEN...
De garagedeur staat open... Zou ik nog op tijd zijn?
79

Dat is onmiskenbaar de auto van Charelowie!


!!
Zeer juist, vriend! Kom maar mee!

Je bent een brave jongen, hoor! Maar iets te ijverig!

Je krijgt drie vrouwen om je gezelschap te houden. Er zijn er die het met minder moeten stellen!
?
80

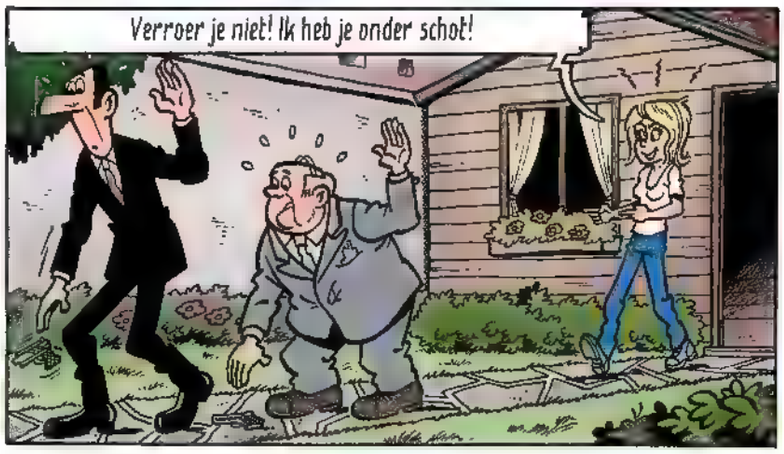

Veel geluk met je harem!

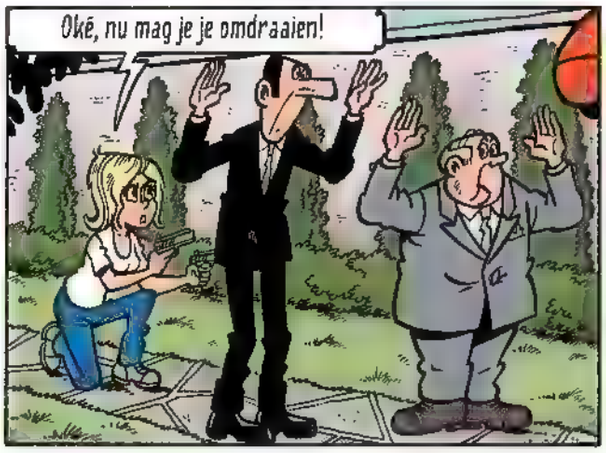
Ik heb mijn touw losgekregen. Dankzij Houdini, de meestergoochelaar, ken ik alles van knopen!

Pas maar op! Ze zijn gewapend!
Ik heb een idee! Luister...

PANG!
!?

HANDEN OMHOOG EN WAPENS OP DE GROND !!!
81

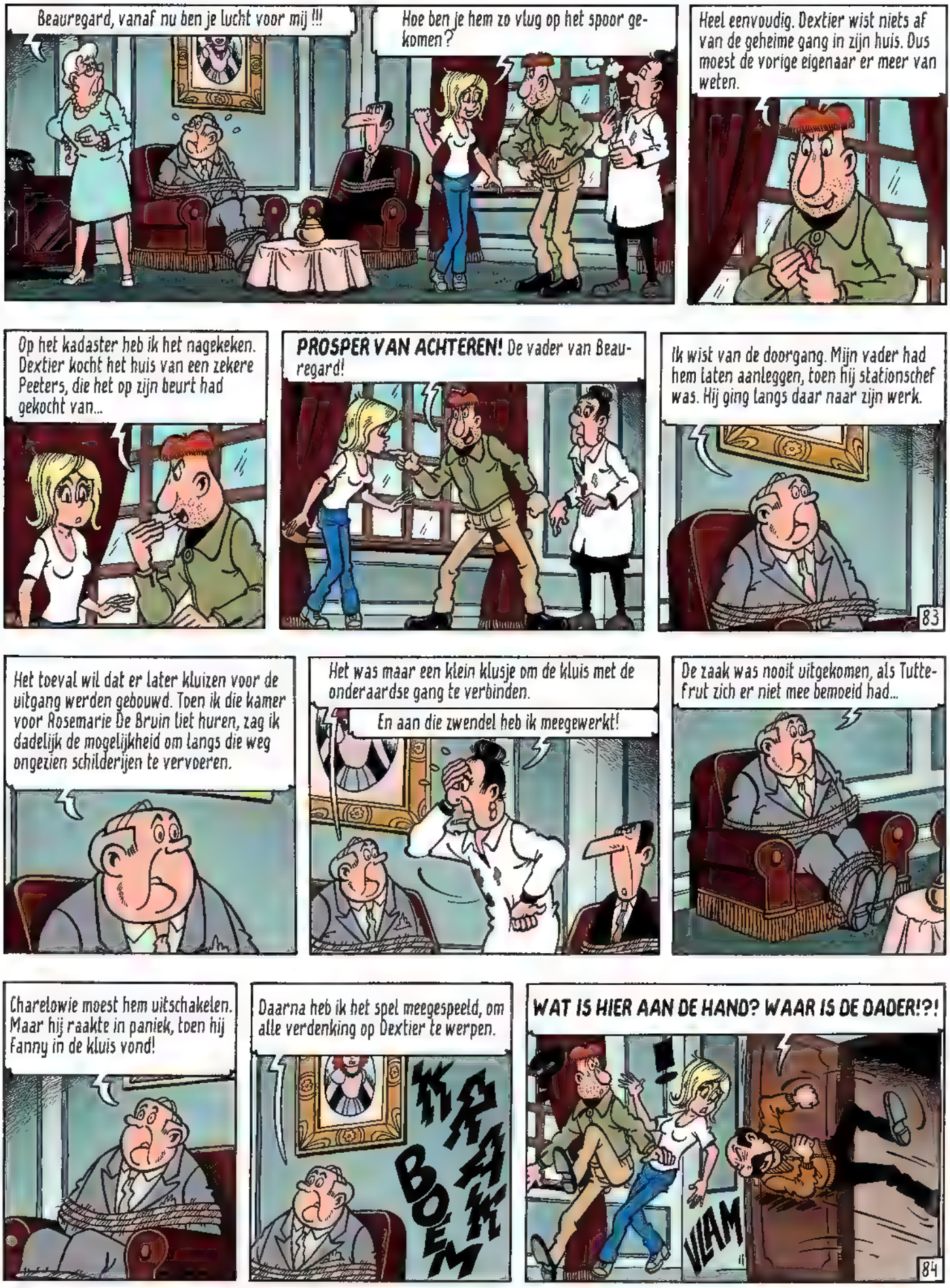

Verroer je niet! Ik heb je onder schot!


Oké, nu mag je je omdraaien!

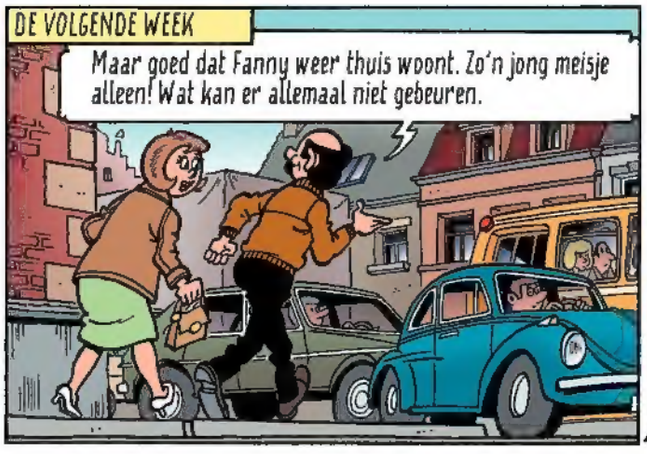
Zij! Hoe kan dat !?
Knopen leggen is niet je sterkste kant, Charetowie. Dat heb ik al eens eerder ondervonden!

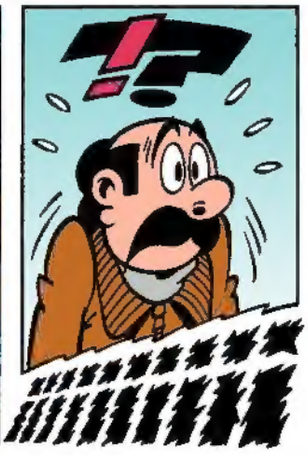
Maak de anderen nu maar los, en denk eraan: IK BEN GEWAPEND!

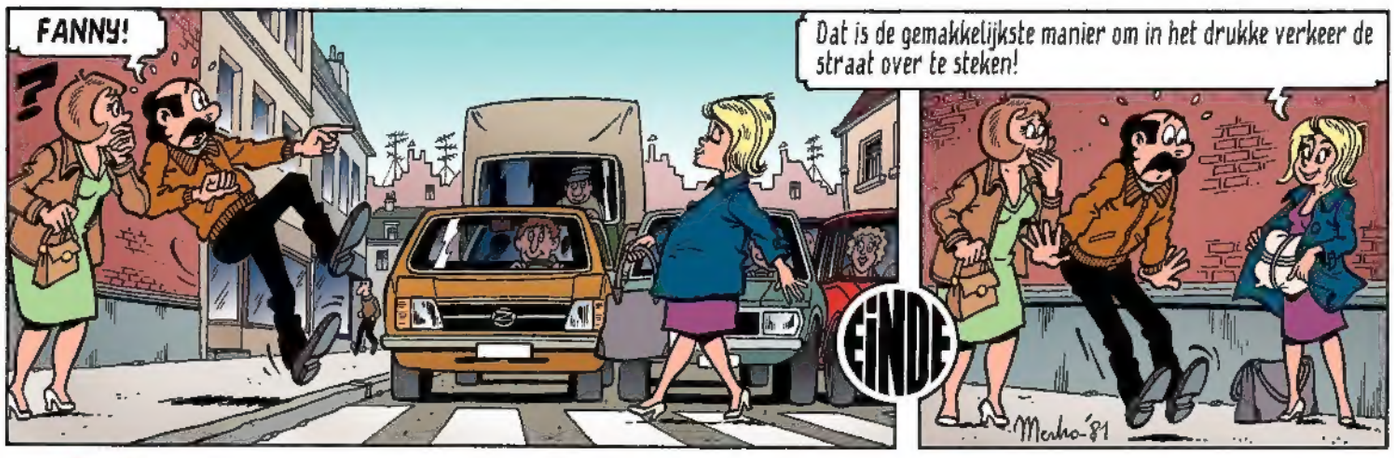
Nog een geluk dat ik altijd kauwgom in mijn mond heb! Daarmee kan je enorme bellen blazen. En dat geeft een knal !!!
82


Beauregard, vanaf nu ben je lucht voor mij !!!
Hoe ben je hem zo vlug op het spoor gekomen?
Heel eenvoudig. Dextier wist niets af van de geheime gang in zijn huis. Dus moest de vorige eigenaar er meer van weten.
Op het kadaster heb ik het nagekeken. Dextier kocht het huis van een zekere Peeters, die het op zijn beurt had gekocht van...
PROSPER VAN ACHTEREN! De vader van Beauregard!
Ik wist van de doorgang. Mijn vader had hem laten aanleggen, toen hij stationschef was. Hij ging langs daar naar zijn werk.
83
Het toeval wil dat er later kluizen voor de uitgang werden gebouwd. Toen ik die kamer voor Rosemarie De Bruin liet huren, zag ik dadelijk de mogelijkheid om langs die weg ongezien schilderijen te vervoeren.
Het was maar een klein klusje om de kluis met de onderaardse gang te verbinden.
En aan die zwendel heb ik meegewerkt!
De zaak was nooit uitgekomen, als Tuttefrut zich er niet mee bemoeid had...
Charelowie moest hem uitschakelen. Maar hij raakte in paniek, toen hij Fanny in de kluis vond!
Daarna heb ik het spel meegespeeld, om alle verdenking op Dextier te werpen.
KRAAK
BOEM
WAT IS HIER AAN DE HAND? WAAR IS DE DADER!?!
VLAM
84

Pa! Waarom trap jij altijd open deuren in !?
Arthur Tuttefrut vertelde dat je in gevaar was! Ik kom je redden !!!
De zaak is al lang opgelost!
En ik heb nog niets gedaan!
Dat zijn we van jou gewend!
Bel jij de politie, pa. Dan heb je ook je steentje bijgedragen!
DE ZAAK KRIJGT HEEL WAT PUBLICITEIT, EN ENKELE DAGEN LATER...
Zie je nu wel! Ik heb het altijd gedacht dat die Van Achteren niet deugde!
Hoe kan zo iemand een juist oordeel geven over mijn schilderijen!
EN BIJ KIEKEBOE...
Wat Rosemarie De Bruin betreft, staat de wetenschap voor een raadsel.
85
Is ze echt paranormaal begaafd? Is ze psychisch gestoord? Zijn het hallucinaties? Niemand weet het!
Waar is ze nu? We hebben niets meer van haar gehoord!
Telefoon?
RIIING RIIING RIIING
Rosemarie De Bruin! Hoe is het mogelijk! We hadden het net over u! ... Wat... Oké, ik geef u Fanny!
?
Dag, mevrouw De Bruin... Neen maar! U belt vanuit New York.
Door al die heibel in de pers ben ik ontdekt! Ik werk voor de grootste kunstgalerie van Manhattan!
86







Druk: Corelio PRINTING

16. MEESTERWERKEN BIJ DE VLEET

Fanny besluit alleen te gaan wonen en ze huurt een kamer in een oud huis. Haar buurvrouw Rosemarie De Bruin is een nogal bizarre kunstschilderes. Plots duiken er een aantal onbekende meesterwerken van beroemde schilders op en de kunstkenner Beauregard Van Achteren, tevens de nieuwe vriend van Moemoe is ook steeds in de buurt. Fanny vermoedt dat er een reukje aan de hele zaak zit wanneer Rosemarie spoorloos verdwijnt...

Merko

GERESTAUREERDE VERSIE

Consumentenadviesprijs: € 5,25

9 789002 240683

10/10

© 2010
BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM
D/2010/0034/492

www.dekiekeboes.be

Su Standaard Uitgeverij